

چقدر طول می کشد تا فرزندم یک شمشیرباز واقعاً خوبی بشود؟

ترجمه: عباسعلی فاریابی

۱۴۰۵/۵/۱۶

هفته پیش پدر یک بازیکن تازه کار از من پرسید چقدر طول می کشد تا فرزندش شمشیرباز خیلی خوبی شود. پرسیدم: "منظورتان از شمشیرباز خوب شدن چیست؟" پدر شانه هایش را بالا انداخت و گفت: "خب، کسب مدال های کشوری و عضو تیم ملی شدن!".



من هم از او این سوال را پرسیدم: "اگر فردا یک ویولن دست فرزندت بدهی، چقدر طول می کشد تا به اندازه کافی خوب شود که عضو ارکستر فیلارمونیک وین بشود؟"

او خندید. گفت: "سال ها. شاید هم هرگز."

خب، پس ...

همه ما می دانیم که شمشیربازی یکی از سخت ترین ورزش هاست. درک زمان بندی، فاصله و تاکتیک، تسلط بر حرکات پا و بازی ذهنی، کسب تجربه رقابتی و درک داوران، چیرگی بر چالش اجرای تحت فشار، یادگیری غلبه بر ترس از بازی با حریفان قوی تر، درس گرفتن از باخت و سپس تسلط بر تاکتیک بردن در یک دقیقه وقت اضافی، همه این چیزها که زنده و واکنش گرا هستند برای موفقیت روی هم انباشته می شوند. بنابراین شما در حال ساختن مهارت های فنی فراوان در کنار ایجاد آمادگی ذهنی عملکرد تحت فشار هستید، تا در مقابل حریفانی که در حال پیشرفت هستند و می خواهند شما را شکست دهند، به خوبی ظاهر شوید و آنها را شکست دهید.

ضمن اینکه شما نمی توانید برای این کار یک میانبر یا یک فرمول یکپارچه بر اساس مراحل پیشرفت یک شمشیرباز موفق دیگر پیدا کنید. هیچ کلاسی، بسته درس خصوصی، و لیستی از مسابقات تعیین شده که بتوان سال های متمادی تمرین را نادیده بگیرد، وجود ندارد.

تنها چیزی که یک شمشیرباز را به مقصد دلخواهش می رساند، سخت تلاش کردن و تسلیم نشدن با حضور مداوم در میدان، شکست خوردن و فهمیدن دلیل باخت. و سپس دوباره حضور در صحنه های رقابت بعدی.

وقتی با این پدر صحبت می کردم، من این سوال را در مورد ارکستر فیلارمونیک وین از خودم نساخته بودم، چون سال ها پیش جایی خوانده بودم که این سوال در مورد هر چیز دیگری هم صدق می کند. و این سوال در ذهنم مانده بود چون آن در هر فعالیتی که انجام می دهیم، چه نویسندگی، موسیقی، اجرا، شعبده بازی یا شمشیربازی، صادق است. تنها حقیقت مهارت این است که آن بلافاصله به دست نمی آید. بلکه برای رسیدن به هر چیزی باید تمرین کرد، مهم نیست آن مهارت چه باشد.

این مطلب همیشه مرا یاد یک داستان قدیمی می اندازد: یک عابر پیاده در خیابان ولیعصر از نوازنده ای که از تاکسی پیاده می شود می پرسد: "چطور می توانم به تأثیر شهر برسم؟" و آن نوازنده پاسخ می دهد: "تمرین".