

راهنمای جامع مسابقات شمشیربازی المپیک

ترجمه: عباسعلی فاریابی

۱۴۰۳/۴/۱۵

مسابقات شمشیربازی المپیک پاریس یک نمایش آنچنان برق آسا و تپنده خواهد بود که شما را روی صندلی میخکوب خواهد کرد. آن نوعی شطرنج فیزیکی است که با سرعت ۱۴۵ کیلومتر در ساعت اجرا می شود، جایی که تصمیمات چند صدم ثانیه ای تفاوت بین پیروزی و شکست را ایجاد می کند.



همراه با معطوف شدن توجه جهانیان به پاریس برای بازی‌های المپیک آتی، آماده شوید تا با درخشش شمشیرهای فولادی، صدای دل انگیز برخورد تیغه‌ها و نمایش‌های الهام‌بخش ورزشکارانی که حتی ابرقهرمانان نیز به آنها حسادت می‌کنند، مسحور شوید.

اما اگر نتوانید فلوره را از ساب‌ر تشخیص دهید یا فکر می‌کنید قانون "حق تقدم" تنها یک قانون ترافیکی است، زیاد نگران نباشید. ما شما را با این راهنمای جامع تحت پوشش قرار داده ایم که شما را از مبتدی شمشیربازی به متخصص شمشیربازی تبدیل می‌کنیم و به شما این امکان را می‌دهیم تا از تماشای شمشیربازی المپیک لذت ببرید و در مورد آن با دوستان خود نیز صحبت کنید، انگار که برای سال‌ها شمشیربازی کرده اید.

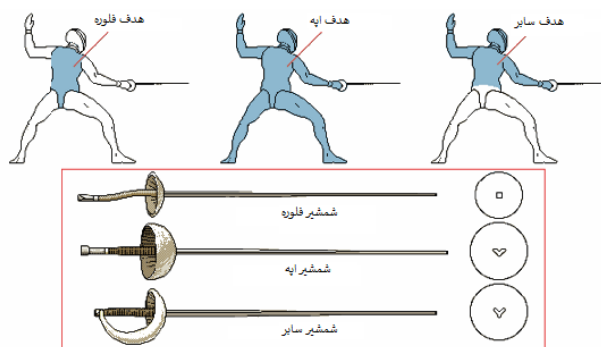
این راهنما برای هر کسی که به دنبال درک پیچیدگی‌های شمشیربازی المپیک است ضروری است. شمشیربازی یک ورزش پیچیده با قوانین و اصطلاحات منحصر به فرد است که درک آن برای تازه واردان می‌تواند چالش برانگیز باشد. علاوه بر این، شمشیربازی المپیک به طور قابل توجهی با سایر مسابقات هم از نظر فرمت و هم از نظر فشار شدیدی که بر ورزشکاران وارد می‌شود، متفاوت است و آن را به یک رویداد تماشایی تبدیل می‌کند. با درک این تفاوت‌ها، تجربه تماشای خود را تا حد زیادی افزایش می‌دهید و به شما این امکان داده می‌شود که مهارت، استراتژی و نمایشی را که پیش روی شما آشکار می‌شود، کاملاً درک کنید.

برای استفاده حداکثری از این راهنمای شمشیربازی المپیک، توصیه می‌کنیم از فهرست مطالب برای پیمایش در بخش‌های مورد علاقه استفاده کنید یا پاسخ سؤالات خاصی که ممکن است داشته باشید را بیابید. برای درک جامع این ورزش، خواندن این راهنما به طور متوالی، پایه ای محکم از دانش را در اختیار شما قرار می‌دهد. علاوه بر این، در حین پخش مسابقات المپیک این راهنما را حتماً در دسترس داشته باشید - این یک منبع عالی برای توضیح سریع قوانین، اصطلاحات یا جزئیات خاصی است که ممکن است هنگام تماشای مسابقات شمشیربازی هیجان انگیز ایجاد شود.

می‌توانید هر پاراگراف را به صورت مستقل بخوانید، اما برای آگاهی بیشتر، توصیه می‌کنیم پیوندهایی را دنبال کنید که با عنوان "برای مطالعه تخصصی" علامت‌گذاری شده‌اند. آنگاه، واقعاً می‌توانید دیگران را در لذت تماشای شمشیربازی سهیم کنید.

فهرست مطالب

۱. قوانین شمشیربازی (ص ۲)
۲. پیست شمشیربازی و قوانین آن (ص ۵)
۳. نقش داور شمشیربازی (ص ۷)
۴. مشخصات محل برگزاری شمشیربازی المپیک (ص ۹)
۵. فرمت مسابقات شمشیربازی المپیک - انفرادی (ص ۱۱)
۶. فرمت مسابقات شمشیربازی المپیک - تیمی (ص ۱۲)
۷. چگونه لذت تماشا را به حداکثر برسانیم (ص ۱۵)
۸. تمرکز ویژه بر روی کارپا (ص ۱۵)
۹. برنامه رویدادهای شمشیربازی المپیک (ص ۱۶)
۱۰. بازیکنان برجسته (ص ۱۹)



تعریف ساده مبانی قوانین شمشیربازی

بیا باید بطور مستقیم با این قوانین روبرو شویم - گاهی اوقات قوانین ورزشی می‌تواند کسل کننده باشد. اما قوانین شمشیربازی چطور؟ آنها دارای نوعی سس مخفی هستند که این ورزش را هیجان انگیز و جذاب می‌کند. بنابراین بیا باید کمر بند خود را ببندیم، و در دنیای وحشی سلاح های نوک تیز و کارپای هنرمندانه ورزشکاران با اصالتمان شیرجه بزنیم!

سه تفنگدار شمشیربازی: فلوره، ایه و سابِر

- **فلوره:** سلاح حرفه ای ها
 - ناحیه هدف: تنها نیم تنه بالا (از جمله پشت)، بدون بازوها و سر.
 - امتیاز گیری: فقط با نوک سلاح.
 - قانون حق تقدم: اعمال می شود. (در ادامه بیشتر در این مورد صحبت خواهیم کرد)
 - واقعیت جالب: فلوره در اصل یک سلاح آموزشی برای دوئل بود، که محدوده هدف نسبتاً خاص خود را نشان می دهد.
- **سابِر:** سلاح سرعت
 - ناحیه هدف: همه بخش های بالای کمر، از جمله بازوها و سر.
 - امتیاز گیری: هم با نوک و هم با لبه تیغه (اسلحه شلاق).
 - قانون حق تقدم: اعمال می شود.

- **واقعیت جالب:** سابر از سلاح های جنگی سواره نظام سرچشمه گرفته است. دفعه بعد که به تماشای آن نشستید، شمشیربازان را سوار بر اسب تصور کنید!
- **اِپه:** سلاح حقیقی
- **ناحیه هدف:** کل بدن.
- **امتیاز گیری:** فقط با نوک سلاح.
- **قانون حق تقدم:** اعمال نمی شود.
- **واقعیت جالب:** اِپه نزدیک ترین سلاح به دوئل واقعی است. اگر روزی به یک دوئل (البته توصیه نمی شود و غیرقانونی است) به چالش کشیده بشوید، این سلاح انتخابی شما خواهد بود.



معمای "حق تقدم"

آن قاعده ای که باعث می شود شمشیربازان فلوره و سابر پدر خود را درآورند و شمشیربازان اِپه به آنها پوزخند بزنند. در اینجا به نحوه عملکرد آن با ساده ترین روش می پردازیم:

- شمشیربازی که اول حمله را شروع می کند حق تقدم دارد.
- اگر حمله شکست خورد یا متوقف شد (مسدود شد)، حق تقدم به شمشیرباز دیگر منتقل می شود.
- در حملات همزمان، داور باید تصمیم بگیرد که چه کسی اول شروع کرده است (موفقیت با بازیکنی است سرعتش بیشتر است!)

یعنی اینکه هرکس آغاز کننده حرکت تهاجمی است حمله اش حق تقدم دارد. و طرف مقابل مجبور به دفاع است تا بتواند با حرکت بعد از دفاع خود حق تقدم را بدست آورد.

برای مطالعه تخصصی: به مقاله های مختلف "**حق تقدم**" در این وبلاگ مراجعه کنید.

امتیاز دهی: بصورت برقی است!

دوران جنتمنی تایید ضربه ها گذشته است (البته، تقریباً - در برخی موارد شمشیربازان ضربه خورده خود را تصدیق می کنند، به خصوص وقتی داور اشتباه می کند، این اتفاق هنوز هم ممکن است رخ دهد). در مسابقات شمشیربازی المپیک مدرن از سیستم های امتیاز دهی الکتریکی استفاده می کند:

- در فلوره و سابر بازیکن از جلیقه های رسانا استفاده می کند، که در قسمت بالایی جلیقه به یک سیم رابط متصل می شود.
- هنگامی که نوک سلاح با نیروی کافی (در فلوره و اِپه) برخورد می کند، مدار الکتریکی بسته می شود. در سابر، سطح تیغه رسانا است (ولتاژ کم، نگران برق گرفتگی نباشید!) و تماس آن با جلیقه رسانا مدار را می بندد.
- چراغ ها روشن می شوند، زنگ دستگاه به صدا در می آید، و جمعیت به وجد می آیند.

در ایه، هر دو چراغ می توانند بصورت ضربه همزمان روشن شوند. در فلوره و ساپر، اگر هر دو چراغ روشن شوند، داور باید تصمیم بگیرد که چه کسی حق تقدم دارد. دقیقاً مانند یک پلیس راهنمایی و رانندگی است، اما با در نظر گرفتن حرکت شمشیرها.



چراغ ها (رقص نور شمشیربازی)

- چراغ سبز: ضربه شمشیرباز سمت راست را نشان می دهد.
- چراغ قرمز: ضربه شمشیرباز سمت چپ را نشان می دهد.
- چراغ های سفید در فلوره: ضربه خارج از هدف (جلیقه الکتریک) را نشان می دهند.
- هر دو چراغ در ایه: ضربه همزمان (سیمولتانه) را نشان می دهند، و در نتیجه به هر دو بازیکن امتیاز تعلق می گیرد.

نه، این رقص نور نیست. این چراغ های به شما می گویند چه زمانی یک ضربه به ثمر رسیده است. هنگامی که یک چراغ (از هر رنگ که باشد) روشن می شود، داور مسابقه را متوقف می کند، آنچه که دیده است را رمزگشایی می کند و تصمیم خود را می گیرد. تصمیم داور می تواند به شرح زیر باشد:

- ا. ضربه حاصل شده و امتیاز به یکی از شمشیربازان (در همه سلاح ها) یا به هر دو (فقط در ایه) داده می شود. یا
- ب. هیچ امتیازی به ضربه ها داده نمی شود.

کارت ها و جریمه های شمشیربازی

در شمشیربازی، مانند بسیاری از ورزش های دیگر، داوران از سیستم کارتی برای اجرای قوانین، حفظ نظم روی پیست و تضمین بازی جوانمردانه استفاده می کنند. درک این کارت ها برای دنبال کردن این ورزش در سطح المپیک بسیار مهم است. کارت ها می توانند به طور قابل توجهی روند مسابقه را تغییر دهند. شمشیربازان با تجربه اغلب از دانش خود در زمینه قوانین و سیستم کارت به صورت راهبردی استفاده می کنند.

کارت زرد

- اولین هشدار تخلف (به عنوان مثال، پشت کردن به حریف در حین بازی فعال).
- بدون جریمه مستقیم، اما در صورت تکرار جریمه های سخت تری در نظر گرفته می شود.

کارت قرمز

- در نتیجه یک امتیاز به حریف اعطا می شود.
- برای تخلفات جدی تر (مثلاً ضربه زدن به حریف با ماسک یا گارد) یا هرگونه تخلف مکرر بعد از کارت زرد.

کارت سیاه

- حذف از مسابقات - این جریمه بسیار شدیدی است، زیرا ممکن است شمشیرباز را از شرکت در مسابقات رسمی برای چند ماه محروم کند.
- برای شدیدترین تخلفات یا رفتار غیرورزشی اعمال می شود.



کارت های P (کم کاری)

- ویژه موقعیت های بدون فعالیت رزمی - این قانون نسبتاً جدیدی است که چند سال پیش برای بهبود جذب تماشاچیان و پویایی ورزش شمشیربازی به تصویب رسید.
- زمانی استفاده می شود که هر دو شمشیرباز بیش از حد کم کار هستند و فعالیت تهاجمی ندارند - پس از گذشت یک دقیقه بازی بدون هیچ ضربه اعمال می شود.
- مرحله اول: کارت زرد P برای هر دو شمشیرباز/ تیم (به منزله اخطار می باشد).
- مرحله دوم: کارت قرمز P برای هر دو شمشیرباز/ تیم - یک امتیاز جریمه به هر دو حریف تعلق می گیرد.
- مرحله سوم: کارت سیاه P، به این معنی است که شمشیرباز یا تیمی که امتیاز فعلی برتر، یا در صورت مساوی بودن امتیاز رده اولیه بالاتر داشته باشد، برنده بازی می شود.
- کارت های P یک عنصر استراتژیک الزام آور را به شمشیربازی معرفی کرد، و در نتیجه مسابقات فوق العاده جذابی را برای تماشا ایجاد می کند، زیرا شمشیربازی که عقب هست را مجبور می کند تا ریسک های حساب شده ای را انجام دهد، که منجر به اجرای حرکت های تهاجمی انفجاری ناگهانی و تاکتیک های تهاجمی و مبتکرانه و کنار گذاشتن احتیاط می شود.

درک سیستم کارت (هم کارت های جریمه و هم کارت های کم کاری) به تماشاگران و بینندگان تلویزیونی کمک می کند تا از تفاوت های ظریف اجرای قوانین و تصمیمات استراتژیک شمشیربازان برای اجتناب از جریمه و در عین حال به حداکثر رساندن مزیت رقابتی خود، مطلع شوند.

این فرمت تضمین می کند که هر بازی اهمیت خودش را داراست و جایی برای خطا در طول مسابقات وجود ندارد. همچنین به تماشاگران این امکان را می دهد که پیشرفت مسابقات را به راحتی دنبال کنند و در نتیجه هیجان و التهاب بیشتری در بازی های فینال (مدال) به وجود بیاید.

برای مطالعه تخصصی: به مقاله های مختلف "**خطاها و جریمه های شمشیربازی**" و "**قوانین کم کاری در شمشیربازی**" در این وبلاگ مراجعه کنید.

پیست شمشیربازی: میدان باریک شمشیربازی

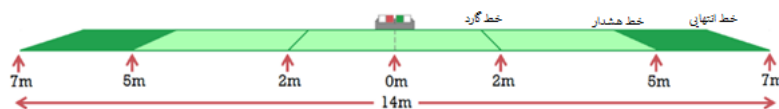
پیست میدانی است که در آن تمام حرکات شمشیربازی اجرا می شود. آن که تنها یک میدان باریک ساده به نظر می رسد، از مواد فلزی با دقت طراحی شده است که نقش مهمی در این ورزش ایفا می کند.

ابعاد و چیدمان

- طول: ۱۴ متر.
- عرض: ۱.۵ متر.
- سطح: معمولاً از فلز یا یک مادهٔ رسانا ساخته می شود.
- علامت گذاری: چندین خط مهم به وضوح روی نوار قابل مشاهده است.

نشانه گذاری های کلیدی

۱. خط مرکزی: پیست را به نصف تقسیم می کند، جایی که شمشیربازان هر بازی را شروع می کنند.
۲. خطوط گارد: ۲ متر در هر طرف از خط مرکزی، جایی که شمشیربازان پس از هر امتیاز بازی را دوباره آغاز می کنند.
۳. خطوط هشدار: ۲ متر از هر انتهای پیست، به شمشیربازان هشدار می دهد که به انتهای آن نزدیک می شوند.
۴. خطوط انتهایی: انتهای دو طرف پیست را نشان می دهد، عبور از آنها یک امتیاز جریمه به بازیکن تعلق می گیرد.



قوانین مرزهای جانبی

- شمشیربازها باید در داخل مرزهای جانبی پیست بازی کنند.
- عبور از مرز جانبی با یک پا منجر به توقف بازی می شود.
- گذشتن از مرزهای جانبی منجر به جریمهٔ یک متر عقب نشینی از محل خروج می شود.
- عبور از خط عقب با هر دو پا منجر به دادن یک امتیاز به حریف می شود.

پیامدهای استراتژیک

- عرض کم پیست شمشیربازان را مجبور به حرکات خطی می کند که بر حرکت پای دقیق و زمان بندی حساب شده تأکید دارد.
- طول پیست امکان پیشروی و عقب نشینی مناسب و راحت را فراهم می کند، اما عقب نشینی بیش از حد نیز با مجازات همراه می شود.
- آگاهی از موقعیت روی پیست برای برتری تاکتیکی بسیار مهم است.

جنبه های تکنولوژیکی

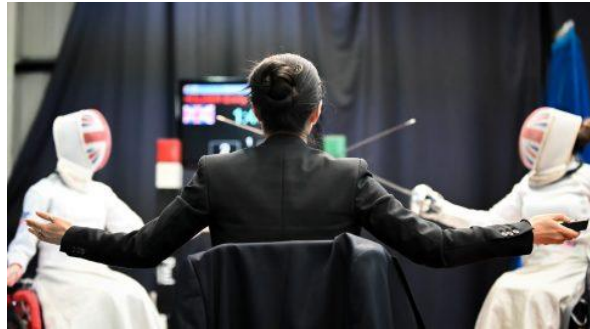
- در فلوره و اپه پیست رسانا بوده و به سیستم امتیازدهی متصل است.
- این امکان سبب می شود که ضربه به کف پیست باعث روشن شدن چراغ نمی شود.

وقتی به تماشای رقص پای شمشیربازان در امتداد این میدان باریک هستید همیشه از مرزهای آن آگاه باشید. شمشیربازان باید بین حرکات تهاجمی و آگاهی فضایی هماهنگی ایجاد کنند، زیرا آنها می دانند که یک گام نادرست ممکن است به قیمت دادن یک امتیاز یا یک مزیت تاکتیکی به حریف می شود.

این پیست شمشیربازی بازی را از یک دوئل آزاد به یک مسابقهٔ استراتژیک موقعیت و زمان تبدیل می کند. آن تنها به مفهوم اینکه چه کسی می تواند ضربه بزند نیست، بلکه چه کسی می تواند این میدان جنگ باریک را به نفع خود کنترل کند. هنگام تماشای شمشیربازی المپیک، به این نکته توجه کنید که چگونه بهترین شمشیربازان جهان از هر سانتی متر از پیست را برای تنظیم حملات و دفاع خود استفاده می کنند، و این پیست ساده را به عرصهٔ پیچیده ای از استراتژی و مهارت تبدیل می کنند.

داور: قهرمان بلامنازع پیست

در دنیای پر سرعت شمشیربازی المپیک، داور نقش مهمی را ایفا می کند که بسیار فراتر از اعلام کردن دستورهای صرف "آنگارد" و "آله" می باشد. حال بیابید به شغل پیچیده و سخت یک داور شمشیربازی بپردازیم. کار او بسیار دشوار، دقیق، سخت و اغلب غیر مقبول و در عین حال بسیار مهم می باشد. در زیر لیست بسیار کوتاهی از مسئولیت های او ذکر می شود، اما در مورد هر یک از آنها به راحتی می توان یک مقاله کامل نوشت.



تصمیم گیری ثانیه ای

- داوران باید حرکتی را که در کسری از ثانیه اتفاق می افتد پردازش و قضاوت کنند.
- آنها برای نمایش قضاوت های دقیق خود به سال ها تجربه و آموزش فشرده تکیه می کنند.
- حتی با امتیازدهی الکترونیکی، قضاوت داور اغلب حرف آخر را می زند.

تسلط بر قوانین

- او باید در مجموعه قوانین متمایز فلوره، اپه و ساپر مسلط باشد.
- او باید مفاهیم پیچیده ای مانند "حق تقدم" را در فلوره و ساپر به کار برد.
- او تفاوت های ظریف ضربه معتبر و نامعتبر برای هر سلاح را درک می کند.

تعیین حق تقدم

- در فلوره و ساپر، داور باید تصمیم بگیرد که کدام شمشیرباز حق حمله دارد.
- این شامل ردیابی ابتکار عمل هر شمشیرباز در سراسر حرکات مبادله شده است.
- قضاوت داور اغلب می تواند شامل دادن امتیاز یا رد یک ضربه باشد.

حفظ نظم و ایمنی

- او اطمینان حاصل می کند که شمشیربازان به رفتار مناسب و اخلاق ورزشی پایبند هستند.
- از بازی خطرناکی که می تواند منجر به آسیب شود جلوگیری می کند.
- او صلاحیت صدور اخطار، انواع جریمه و حتی حذف از مسابقات را دارد.

ارتباطات و روشن گرایی

- او از علائم دستی استاندارد شده برای برقراری ارتباط شفاف بین تصمیمات خود و تماشاچیان و بینندگان تلویزیون و دنیای مجازی استفاده می کند.
- او باید قوانین پیچیده را برای شمشیربازان، مربیان و گاهی اوقات مخاطبان دیگر توضیح دهد.
- اغلب نیاز به دانستن چند زبان در مسابقات بین المللی دارد.

کار با تکنولوژی

- او رابط با سیستم امتیازدهی الکترونیکی برای تایید یا نادیده گرفتن امتیازهای ثبت شده خودکار می باشد.
- از پخش مجدد ویدیو در مسابقات سطح بالا برای بررسی ضربه های حساس یا مورد مناقشه استفاده می کند.
- باید با اتکا به تکنولوژی قضاوت خود و جریان مسابقه را متعادل کند.

تعامل با فشار بازی و بررسی دقیق

- او تحت فشار شدید شمشیربازان، مربیان و تماشاگران تصمیم می گیرد.
- او حرکات را به چالش می کشد، به خصوص در مسابقات پر خطر المپیک.
- او باید خونسردی و اقتدار خود را حفظ کند حتی زمانی که با اختلاف نظر یا جنجال مواجه می شود.

نیازهای فیزیکی

- او برای مدت طولانی هوشیار و متمرکز باقی می ماند و اغلب در یک روز مسابقات متعددی را داوری می کند.
- باید با حرکات شمشیربازان همگام باشد، و گاهی اوقات خود به رفلکس های سریع نیاز دارد.
- در طول بازی حضوری فرمانده گونه خود را در پیست حفظ می کند.

این روحیه شجاعانه باید با اقداماتی که سریع تر از پلک زدن شما اتفاق می افتند همگام باشد. او تصمیماتی می گیرد که می تواند رویاهای المپیک بازیکنان را تحت تاثیر قرار دهد. اوست که حق تقدم را تعیین می کند، بازی جوانمردانه را تضمین می کند، و شمشیربازان را از تبدیل کردن این ورزش پیشرفته به یک نزاع رنسانسی باز می دارد.

دفعه بعد که مسابقات شمشیربازی المپیک را تماشا کردید، خوب در مورد کار داوران فکر کنید. آنها تنها ناظر نیستند، بلکه شرکت کنندگان فعال در درامی که روی پیست در حال رخ دادن است، هستند. تخصص، قضاوت و خونسردی آنها تحت فشار به اندازه مهارت خود شمشیربازان برای تمامیت و استحکام این ورزش بسیار مهم است. بدون این قهرمانان گمنام، شمشیربازی چیزی بیشتر از دو نفری که با شمشیر به یکدیگر ضربه می زنند نخواهد بود!



اصطلاحات متداول داوری

آنگارد: آماده هستید!

آله: بفرمایید! (دستور شروع بازی)

هالت (آلت): ایست! (دستور توقف بازی)

اتک: حمله (حرکت هجومی)

کونتراتک: ضد حمله

پاره: دفاع

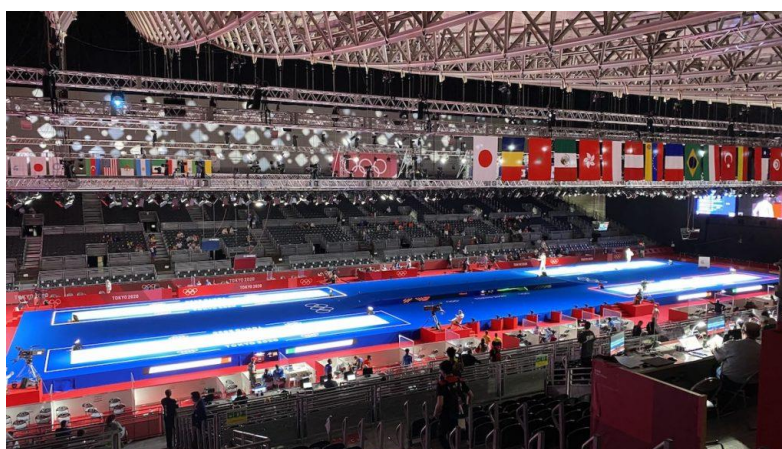
ریپوست: جواب بعد از دفاع

سیمولتانه: دو ضربه همزمان

برای مطالعه تخصصی: بهترین مکان برای شروع درک این مطلب در ورزش شمشیربازی مرور مقاله "آشنایی با علائم دست در داوری شمشیربازی" در این وبلاگ بسیار ضروری است.

محل برگزاری مسابقات شمشیربازی المپیک: یک میدان نبرد منحصر به فرد

محل برگزاری مسابقات شمشیربازی المپیک، بر خلاف سایر مسابقات شمشیربازی، برای نمایش این ورزش در بالاترین سطح خود طراحی شده است و در عین حال نیازهای ورزشکاران، مسئولان و تماشاگران را برآورده می کند. این مسابقه از سایر مسابقات شمشیربازی طول فصل متفاوت است، زیرا این تنها زمانی است که شمشیربازی در سراسر جهان برای افرادی که با این ورزش آشنا نیستند (مثل شما خواننده عزیز) پخش می شود تا این ورزش را به بهترین شکل ممکن تجربه کنند.



سالن اصلی مسابقات

- دارای ۵ پیست رسمی، هر کدام با هویت متمایز:
 - ۴ پیست رنگی: قرمز، سبز، زرد و آبی
 - یک پیست فینال: مخصوص مسابقات مدال
- پیست های رنگی برای موارد زیر استفاده می شود:
 - دوره های مقدماتی
 - جدول ۶۴، ۳۲ و ۱۶
 - مرحله یک چهارم نهایی
- پیست فینال برای موارد زیر استفاده می شود:
 - بازی های نیمه نهایی (فقط در رویدادهای انفرادی)
 - بازی مدال برنز
 - بازی مدال طلا

ترتیب استفاده از پیست ها

- شمشیربازان از پیست های رنگی شروع می کنند و به سمت پیست نهایی پیش می روند، بازی های نیمه نهایی، برنز و فینال در پیست اصلی نهایی برگزار می شوند تا فرصت های استفاده از پخش مستقیم را به حداکثر برسانند.
- این تنظیم یک نمایش بصری عالی از پیشرفت مسابقات ایجاد می کند.

اتاق های انتظار: اتاق های قبل از نبرد

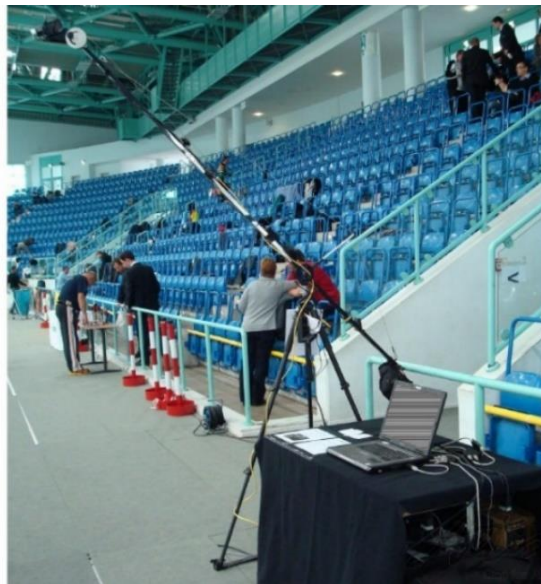
- واقع در مجاورت محدوده اصلی مسابقه، درست خارج از سالن اصلی.
- شمشیربازان قبل از بازی خود در اینجا حضور پیدا می کنند.
- کارکرد:
 - تجهیزات بازیکنان بررسی و انطباق سلاح ها با قوانین آزمایش می شوند.
 - اطمینان حاصل می شود که همه شرکت کنندگان قبل از رفتن به پیست به ترتیب از پیش تعریف شده برای پخش تلویزیونی آماده و سازگار هستند.

منطقه گرم کردن و تمرین

- اتاق های جداگانه ای که برای دوربین های تلویزیون قابل مشاهده نیست.
- پیست های تمرینی متعدد.
- هدف:
 - به شمشیربازان اجازه می دهد قبل از راندها گرم شوند.
 - فضایی را برای تمرین و تنظیمات لحظه را آخری فراهم می کند.
 - به عنوان یک منطقه آماده سازی در طول مسابقه خدمت می کند.
- گهگاه برای مصاحبه ها یا گزارش های پشت صحنه استفاده می شود.

امکانات تماشاگران

- چیدمان صندلی ها طوری است که تماشاچیان می توانند همه پیست ها را بطور بهینه مشاهده کنند.
- نمایشگرهای بزرگ نتایج را نمایش می دهند و لحظات کلیدی را پخش می کنند.
- اتاقک های تفسیر برای پخش کنندگان به صورت استراتژیک قرار داده شده است.



زیرساخت های فنی

- سیستم های امتیازدهی پیشرفته برای هر پیست.
- تجهیزات پخش ویدئویی برای هر پیست و مانیتورهای تلویزیونی در سراسر محل برگزاری.
- فضاهای اختصاصی برای داوران و مسئولان فنی.

این چیدمان منحصر به فرد، محل برگزاری مسابقات شمشیربازی را به یک میدان المپیک واقعی تبدیل می کند. پیشرفت مسابقات از پیست رنگی به سمت پیست فینال، روایتی از پیشرفت را ایجاد می کند و با پیشروی رقابت، هیجان ایجاد می کند. در همین حال، مناطق گرم کردن پنهان و اتاق های انتظار این اطمینان را می دهند که ورزشکاران می توانند قبل از قرار گرفتن در کانون توجه، در آرامش آماده شوند.

محل برگزاری شمشیربازی المپیک چیزی بیش از یک فضای مسابقه است - آن یک محیط با دقت طراحی شده می باشد که نیازهای ورزشکاران، مسئولان و تماشاگران را متعادل می کند و در عین حال صحنه ای دراماتیک برای یکی از هیجان انگیزترین ورزش های بازی ها ایجاد می کند.



فرمت مسابقات شمشیربازی المپیک

مسابقات شمشیربازی بازی های المپیک فرمت منحصر به فردی دارد که آن را از سایر مسابقات شمشیربازی در جهان، از جمله قهرمانی جهان، جایزه بزرگ و جام جهانی، متمایز می کند.

فرمت متمایز المپیک

بر خلاف سایر مسابقات بزرگ شمشیربازی، بازی های المپیک شامل دور مقدماتی یا مرحله جدول (پول) نمی شود. بلکه، مسابقات مستقیماً از دور حذفی آغاز می شود و آن را به تنها رقابت در نوع خود در دنیای شمشیربازی تبدیل می کند.

ساختار رویدادهای انفرادی

۱. جدول ۶۴

- مسابقه با جدول ناقص ۶۴ شروع می شود.
- برخی از شمشیربازان ممکن است بر اساس رده بندی خود، با قرعه استراحت برخورد کنند.

۲. دوره های بعدی

- جدول ۳۲
- جدول ۱۶
- یک چهارم نهایی (۸ شمشیرباز)
- نیمه نهایی (۴ شمشیرباز)
- مسابقه مدال برنز (بین بازنده های نیمه نهایی)
- مسابقه مدال طلا (بین برندگان نیمه نهایی)

فرمت بازی

- تمام بازی های رویدادهای انفرادی ۱۵ ضربه ای می باشد.
- حداکثر محدودیت زمانی ۹ دقیقه (۳ راند ۳ دقیقه ای).
- یک دقیقه استراحت بین راندها.

پیشرفت بازی

- برندگان هر بازی به دور بعدی راه می یابند.
- بازنده ها از مسابقه حذف می شوند.
- استثناء: بازنده های بازی های نیمه نهایی برای مدال برنز بازی می کنند.

سیدبندی

- سیدبندی اولیه بر اساس رتبه بندی رسمی FIE (فدراسیون بین المللی شمشیربازی) است.
- این رتبه بندی قرارگیری بازیکنان در جدول اولیه و قرعه های استراحت احتمالی را تعیین می کند.

برنامه بازی ها

- رویداد هر سلاح (آقایان و بانوان) معمولاً در یک روز کامل می شود.
 - برنامه به طور متناوب بین رویدادهای انفرادی و تیمی در کل برنامه مسابقات شمشیربازی المپیک انجام می شود.
- این فرمت حذف مستقیم از همان ابتدا و از همان مبارزه اول یک محیط پر خطر را ایجاد می کند و شمشیربازی المپیک را از سایر مسابقات بین المللی متمایز می کند و بر شدت و اعتبار رویداد می افزاید.
- برای مطالعه تخصصی: اطلاعات بیشتر در مقاله "[سیستم گزینشی مسابقات شمشیربازی المپیک ۲۰۲۴ پاریس](#)" در همین وبلاگ در دسترس است.



ساختار رویدادهای تیمی

گنجاندن رویدادهای تیمی بطور کامل در بازی های المپیک بعد جدیدی به رقابت های شمشیربازی اضافه کرده است و نه تنها مهارت های فردی، بلکه احساسات ملی و کار تیمی را نیز به نمایش می گذارد.

ترکیب تیم ها

- هر تیم از ۳ شمشیرباز فعال و ۱ نفر جایگزین (رزرو) تشکیل می شود.
- جایگزین فقط در صورت آسیب دیدگی یا بیماری یکی از بازیکنان یا جایگزینی استراتژیک می تواند جایگزین شود.
- **نکته مهم:** اگر بازیکن جایگزین بازی نکند، المپین محسوب نمی شود و در صورت کسب جایگاه تیمی، مدال دریافت نخواهد کرد.

گزینش

- ۸ تیم برای هر سلاح (فلوره، اپه و سابر آقایان و بانوان) گزینش شده اند.
- گزینش بر اساس رده بندی تیمی و نمایندگی قاره ای انجام شده است.
- این دومین المپیکی است که مسابقات کامل تیمی در هر شش رویداد شمشیربازی برگزار می شود.

فرمت مسابقات

- هر بازی تیمی شامل ۹ مبارزه است.
 - هر شمشیرباز در یک تیم یک بار با هر ۳ شمشیرباز تیم مقابل روبرو می شود.
 - بازی ها با ۵ ضربه یا به مدت ۳ دقیقه انجام می شوند، هر کدام که زودتر اتفاق بیفتد.
 - امتیازهای تمام ۹ مسابقه جمع می شود.
 - تیم برنده اولین تیمی است که به امتیاز ۴۵ می رسد یا تیمی که بالاترین امتیاز را پس از اتمام بازی نهایی کسب می کند.
- در رویدادهای شمشیربازی تیمی، به شمشیربازان هر تیم شماره هایی اختصاص داده می شود:
- به تیم اول (با قرعه کشی) اعداد: ۱، ۲، ۳ اختصاص داده می شود.
 - به تیم دوم اعداد اختصاص داده شده: ۴، ۵، ۶ می باشد.

ترتیب رسمی بازی های تیمی به شرح زیر است:

۱. ۳ در برابر ۶
۲. ۱ در برابر ۵
۳. ۲ در برابر ۴
۴. ۱ در برابر ۶
۵. ۳ در برابر ۴
۶. ۲ در برابر ۵
۷. ۱ در برابر ۴
۸. ۲ در برابر ۶
۹. ۳ در برابر ۵

این ترتیب از پیش تعیین شده تضمین می کند که هر شمشیرباز در یک تیم دقیقاً یک بار با هر شمشیرباز تیم مقابل روبرو می شود. این ترتیب برای ایجاد یک رقابت متعادل و منصفانه طراحی شده است که امکان قرارگیری استراتژیک شمشیربازان را بر اساس نقاط قوت و امتیاز فعلی آنها فراهم می کند.



پیشرفت امتیازگیری

- بازی اول در امتیاز ۵ به پایان می رسد.
- بازی دوم از امتیاز ۵ شروع می شود و تا ۱۰ ادامه پیدا می کند.
- بازی سوم از امتیاز ۱۰ شروع می شود و تا ۱۵ ادامه پیدا می کند.
- این کار تا زمانی ادامه می یابد که یکی از دو تیم به امتیاز ۴۵ برسد.

تعویض ها

- بازیکن رزرو ممکن است یک بار در طول بازی جایگزین یکی از اعضای تیم شود.
- این فقط می تواند در بین بازی ها رخ دهد، نه در طول یک بازی.
- هنگامی که یک شمشیرباز تعویض می شود، او نمی تواند دوباره در باقی مانده بازی تیمی به بازی برگردد.

استراتژی

- مربیان تیم باید نقاط قوت و ضعف فردی اعضای تیم را هنگام تصمیم گیری برای تعیین ترتیب بازی بر اساس اعداد تعیین شده برای تیم خود، در نظر بگیرند.
- توانایی جبران عقب افتادگی یا افزایش امتیاز خود در مسابقات بعدی بسیار مهم است.
- روانشناسی نقش مهمی در این فرایند ایفا می کند، زیرا توانایی بازیکنان می تواند به طور چشمگیری تغییر کند.

ساختار مسابقات

- فرمت حذف مستقیم
- بازی های یک چهارم نهایی، نیمه نهایی، و مسابقات کسب مدال.

مسابقات مدال

- بازی مدال برنز بین بازنده های نیمه نهایی.
- بازی مدال طلا بین برنده های نیمه نهایی.

محل برگزاری

- در رویدادهای تیمی معمولاً از پیست های رنگی برای دوره های اولیه استفاده می شود.
- بازی های کسب مدال در پیست مرکزی برگزار می شود.

زمینه تاریخی

- مسابقات تیمی از سال ۱۹۰۴ بخشی از المپیک بوده است، اما نه به طور مداوم در همه سلاح ها.
- المپیک ۲۰۲۰ توکیو (که در سال ۲۰۲۱ برگزار شد) اولین رویدادی بود که مسابقات تیمی را در هر شش رشته (فلوره، اپه و سایر آقایان/ بانوان) برگزار شد.
- پاریس ۲۰۲۴ نیز این مجموعه کامل از رویدادهای تیمی را ادامه خواهد داد.

تاثیر این مسابقات بر شمشیربازی

- کشورها را تشویق می کند تا برنامه های شمشیربازی خود را توسعه دهند.
- فرصت های بیشتری برای المپین شدن شمشیربازان فراهم می کند.
- عنصر غرور ملی و کار تیمی را به ماهیت فردی شمشیربازی اضافه می کند.



رویدادهای تیمی در شمشیربازی المپیک ترکیبی منحصر به فرد از مهارت های فردی و استراتژی تیمی را ارائه می دهد و هیجان انگیزترین لحظات را در این ورزش ایجاد می کند. آنها عمق استعداد شمشیربازی کشورهای مختلف را به نمایش می گذارند و نوع متفاوتی از اتفاق های دراماتیک در مقایسه با رویدادهای فردی را ارائه می دهند.

برای مطالعه تخصصی: اطلاعات بیشتر در مقاله "**مسابقه تیمی شمشیربازی**" همین وبلاگ در دسترس است.

نحوه تماشا: نکاتی برای کسب حداکثر لذت

اکنون که با این همه دانش مجهز شده‌اید، در اینجا نکاتی وجود دارد که می‌توانید تجربه تماشای شمشیربازی المپیک خود را عالی کنید:

۱. **تمرکز بر روی کارپا:** همه چیز شمشیربازی به شمشیر ختم نمی شود. تماشا کنید که چگونه شمشیربازان پاهای خود را برای راه اندازی حملات حرکت می دهند.
۲. **به صداها گوش دهید:** برخورد تیغه ها، کوبیدن پاها و حتی فریاد زدن گاه به گاه ورزشکاران می تواند چیزهای زیادی در مورد آنچه اتفاق می افتد به شما بگوید.
۳. **مراقب حرکت های فریب باشید:** شمشیربازان اغلب حملات دروغینی را برای بیرون کشیدن حرکات حریف جعل می کنند.
۴. **به سرعت حرکات توجه کنید:** ورزشکاران ما سریع تر از آن چیزی که اکثر ما فکر می کنیم حرکت می کنند. اگر نمی توانید هر حرکتی را دنبال کنید نگران نباشید - حتی داوران گاهی اوقات نیاز به پخش مجدد ویدیو دارند!
۵. **از نمایش هایی که در بازی ارائه می شود لذت ببرید:** شمشیربازی تمام تنش های یک فیلم هیجان انگیز را دارد، اما با قابلیت های واقعی ورزشی به نمایش در می آید.
۶. **علائم داور را بیاموزید:** آنها به این نکته اشاره می کنند که چه کسی و چرا امتیاز کسب کرده است. آن نشان دهنده شکل بسیار خاصی از حرکات نمایشی است.
۷. **مربیان را نادیده نگیرید:** مراقب واکنش های آنها باشید. آنها اغلب چیزهایی را می بینند که ما نمی بینیم و چهره آنها همه چیز را می گوید.
۸. **از شور و شوق بازی بهره ببرید:** شمشیربازان ممکن است آرام به نظر برسند، اما احساسات شدیدی در زیر این ماسک ها وجود دارد. مراقب مشت های گره کرده، فریادهای پیروزی یا حرکات ناامیدی گاه به گاه باشید.

برای مطالعه تخصصی: اطلاعات بیشتر در مقاله "**نکاتی درباره تماشا کردن ولذت بردن از بازی شمشیربازی**" همین وبلاگ در دسترس است.

کارپا: بنیاد تعالی و کمال مهارت در شمشیربازی

در حالی که چکاچک تیغه ها اغلب توجه مخاطب را به خود جلب می کند، علاقه مندان و متخصصان باتجربه شمشیربازی می دانند که حرکت پاها سنگ بنای واقعی این ورزش است. کارپا در شمشیربازی فقط مربوط به جابجایی روی پیست نیست: آن سیستم پیچیده ای از

تکنیک‌ها است که اساس استراتژی‌های تهاجمی و تدافعی را تشکیل می‌دهد. چند سانتیمتر کمتر در حمله می‌تواند از فرود ضربه جلوگیری کند در حالی که چند سانتیمتر کمتر در دفاع می‌تواند باعث شود شمشیربازی نتواند از ضربه فرار کند.

عناصر کلیدی حرکت پا که باید مراقب آنها بود عبارتند از:

- **قدم جلو و قدم عقب:** این گام‌های به ظاهر ساده رو به جلو و عقب با دقت و هدفمند اجرا می‌شوند. آنها به شمشیربازان اجازه می‌دهند که فاصله را کنترل کنند، حملات را آماده و ترتیب دهند و از تهاجم حریف فرار کنند.
- **حمله:** حرکت هجومی اصلی شمشیربازی است. یک حمله با اجرای خوب می‌تواند مسافت قابل توجهی را به سرعت طی کند. آن برای موثر بودن به قدرت انفجاری، زمان بندی عالی و کنترل دقیق نیاز دارد.
- **فلش:** حمله همراه با دویدن که در آن پای عقب از پای جلوی عبور می‌کند. این حرکت پویا می‌تواند حریف را غافلگیر کند، به ویژه در اپه بسیار موثر است.



اهمیت حرکات پا در شمشیربازی اغراق آمیز نیست. در تمرین، ورزشکاران بخش قابل توجهی از زمان و تلاش خود را به انجام کامل کار پای خود اختصاص می‌دهند. این تمرکز بر روی کارپا، سرعت، چابکی، تعادل و استقامت شمشیرباز را توسعه می‌دهد - که همه عناصر حیاتی برای موفقیت در این ورزش را تشکیل می‌دهد.

حرکت خوب پا به شمشیرباز اجازه می‌دهد:

۱. فاصله بین خود و حریف را کنترل کند.
۲. فرصت مناسب برای اجرای حملات فراهم شود.
۳. از حملات دریافتی اجتناب شود.
۴. تعادل برای اجرای حرکات تهاجمی و تدافعی حفظ شود.
۵. انرژی بازیکن در طول مسابقه حفظ شود.

همان گونه که شمشیربازی المپیک را تماشا می‌کنید، به پاهای شمشیربازان و حرکت پایین بدن آنها توجه زیادی داشته باشید. شما متوجه خواهید شد که چگونه موفق ترین ورزشکاران از حرکات پا برای دیکته کردن سرعت مسابقه، ایجاد فضاهای باز و در نهایت امتیاز گرفتن استفاده می‌کنند. رقص پیچیده پیشروی، عقب نشینی و حرکات انفجاری پایه ای را تشکیل می‌دهد که سایر تکنیک‌های شمشیربازی بر آنها بنا شده است.

برای مطالعه تخصصی: اطلاعات بیشتر در مقاله "فرآیند کارپا در شمشیربازی" همین وبلاگ در دسترس است.

برنامه مسابقات شمشیربازی المپیک (پاریس ۲۰۲۴)

مسابقات شمشیربازی المپیک ۲۰۲۴ پاریس طی ۹ روز، از ۲۷ جولای تا ۴ آگوست ۲۰۲۴ (۶ الی ۱۴ مردادماه) برگزار خواهد شد. برنامه صحیح آن به شرح زیر است:

رویدادهای انفرادی (روزهای ۱-۳)

- روز اول (۲۷ جولای ۲۰۲۴) (۶ مرداد ۱۴۰۳):
 - ایه بانوان
 - سابر آقایان
- روز دوم (۲۸ جولای ۲۰۲۴) (۷ مرداد ۱۴۰۳):
 - فلوره بانوان
 - ایه آقایان
- روز سوم (۲۹ جولای ۲۰۲۴) (۸ مرداد ۱۴۰۳):
 - سابر بانوان
 - فلوره آقایان

رویدادهای تیمی (روزهای ۴-۸)

- روز چهارم (۳۰ جولای ۲۰۲۴) (۹ مرداد ۱۴۰۳):
 - ایه تیمی بانوان
- روز پنجم (۳۱ جولای ۲۰۲۴) (۱۰ مرداد ۱۴۰۳):
 - سابر تیمی آقایان
- روز ششم (۱ آگوست ۲۰۲۴) (۱۱ مرداد ۱۴۰۳):
 - فلوره تیمی بانوان
- روز هفتم (۲ آگوست ۲۰۲۴) (۱۲ مرداد ۱۴۰۳):
 - ایه تیمی آقایان
- روز هشتم (۳ آگوست ۲۰۲۴) (۱۳ مرداد ۱۴۰۳):
 - سابر تیمی بانوان
- روز نهم (۴ آگوست ۲۰۲۴) (۱۴ مرداد ۱۴۰۳):
 - فلوره تیمی آقایان



هر روز معمولاً از این الگو پیروی می شود:

- صبح / بعدازظهر: دورهای مقدماتی و یک چهارم نهایی
- عصر: نیمه نهایی و مسابقات مدال

این برنامه تضمین می‌کند که هر رشته شمشیربازی (اپه، فلوره و سابر) هم برای آقایان و هم برای بانوان، رویداد انفرادی و سپس رویداد تیمی خود را داشته باشد. این ترتیب به ورزشکارانی که در مسابقات انفرادی و تیمی رقابت می‌کنند اجازه می‌دهد استراحت کافی بین مسابقات داشته باشند.

به خاطر داشته باشید که **وبسایت رسمی المپیک ۲۰۲۴ پاریس** را برای هرگونه تغییر لحظه آخری یا زمان بندی دقیق تر رویدادهای هر روز بررسی کنید.



شمشیربازی المپیک را کجا تماشا کنیم

- **پخش های تلویزیونی:**
 - NBC حق پخش بازی های المپیک را در اختیار دارد. رویدادهای شمشیربازی ممکن است در کانال اصلی NBC یا در شبکه‌های وابسته مانند NBCSN یا USA Network نشان داده شوند.
 - در سایر کشورها، پخش کنندگان ملی با حقوق المپیک رویدادها را پوشش خواهند داد. لیست های محلی خود را برای جزئیات بررسی کنید.
- **پخش آنلاین:**
 - پخش زنده NBC، Peacock، پوشش جامع المپیک را برای بینندگان ارائه می‌دهد.
 - وبسایت و برنامه رسمی المپیک اغلب پخش‌های زنده و بازپخش‌های درخواستی را ارائه می‌دهد.
 - بسیاری از پخش کنندگان ملی نیز گزینه‌های پخش آنلاین را ارائه می‌دهند.
- **رسانه های اجتماعی:**
 - کانال های رسمی رسانه های اجتماعی المپیک اغلب نکات برجسته و به روز رسانی را ارائه می‌دهند.
 - کانال های رسانه‌های اجتماعی فدراسیون‌های ملی شمشیربازی ممکن است پوشش اضافی و محتوای پشت صحنه را نیز ارائه دهند.
- **سکوهای تخصصی شمشیربازی:**
 - وبسایت‌هایی مانند FIE Live (که توسط فدراسیون بین‌المللی شمشیربازی اداره می‌شود) ممکن است نتایج زنده و نتایج تشریحی را ارائه دهند.
- **مشاهده حضوری:**
 - اگر به اندازه کافی خوش شانس هستید که در شهر میزبان حضور دارید، بلیط‌های مسابقات شمشیربازی را می‌توان از طریق پورتال رسمی فروش بلیط المپیک خریداری کرد.
- **نکات برجسته و خلاصه:**
 - برای کسانی که قادر به تماشای زنده نیستند، بسیاری از وبسایت‌های خبری ورزشی و پلتفرم‌های متمرکز بر المپیک، خلاصه رویدادهای روزانه و نتایج برجسته را ارائه می‌دهند.

به یاد داشته باشید که به دلیل تفاوت زمانی، رویدادهای زنده ممکن است در ساعات غیرمعمول بسته به موقعیت مکانی شما رخ دهند. بسیاری از پخش‌کننده‌ها بازپخش مسابقات را در ساعات‌های پربیننده ارائه می‌کنند که رویدادهای برتر روز را در زمان‌های مناسب تر به نمایش می‌گذارند.

همچنین شایان ذکر است که در حالی که مسابقات بزرگ (به ویژه مسابقات مدال) احتمالاً به طور گسترده پخش می‌شوند، دوره‌های قبلی یا رویدادهای کمتر محبوب ممکن است فقط از طریق سرویس‌های پخش تخصصی یا پلت فرم‌های اختصاص داده شده به پوشش المپیک در دسترس باشند.

برای اطلاع از دقیق‌ترین و به‌روزترین گزینه‌های پخش تلویزیونی در منطقه خود همیشه فهرست‌های محلی و منابع رسمی اطلاعات المپیک خود را بررسی کنید.



بازیکنانی که دیدن بازی آنها توصیه می‌شود

المپیک فشار زیادی بر روی شمشیربازان با نام‌های بزرگ و دارای نتایج چشمگیر وارد می‌کند، زیرا همه چشم‌ها و انتظارات روی آنها متمرکز است. و این تماشای شمشیربازی المپیک را بسیار هیجان‌انگیز می‌کند. برخلاف آنچه که انتظار می‌رود، گاهی اوقات بازیکنان گمنام به عنوان قهرمان ظاهر می‌شوند و شمشیربازی را به یکی از سخت‌ترین رشته‌ها برای دفاع از عنوان تبدیل می‌کنند.

غیرقابل پیش‌بینی بودن شمشیربازی المپیک با داستان‌های موفقیت‌آمیز متعدد قهرمانان غیرمنتظره نشان داده شده است. به عنوان مثال، **ماریل زاگونیس** (سابر بانوان) ابتدا به عنوان بازیکن جایگزین به المپیک راه یافت، در حالی که **رومن کانون** از فرانسه (اپه آقاییان) زمانی که دو شمشیرباز فرانسوی دیگر نتوانستند در مسابقات شرکت کنند، به بازی راه یافت. هر دو در ادامه به مدال طلا دست یافتند. این‌ها استثنا نیستند، بلکه نشان‌دهنده چالش‌هایی هستند که شمشیربازان رتبه برتر هنگام رقابت در بزرگترین صحنه جهان با آن مواجه هستند.

این روند نشان می‌دهد که می‌توانیم نام‌های جدید و شگفتی‌های زیادی را در بازی‌های المپیک آتی پیش‌بینی کنیم. با این حال، نمونه‌های قابل توجهی از برتری مداوم نیز وجود دارد، مانند **ارون ژیلگ**، تنها شمشیرباز آقاییان در تاریخ که سه عنوان المپیکی متوالی را به دست آورده است، و هدفش کسب چهارمین طلای بی‌سابقه خواهد بود. ما همچنین اولین‌های تاریخی نیز داریم: مانند **چونگ کالونگ**، اولین قهرمان المپیک شمشیربازی هنگ‌کنگ در توکیو، و تیم شگفت‌انگیز **اپه آقاییان ژاپن** که در المپیک توکیو از سهمیه میزبانی استفاده کرد. این تیم رده آخر تیم‌های شرکت‌کننده را داشت اما به مدال طلا رسید.

المپیک پاریس بسیار هیجان‌انگیز و به احتمال زیاد غیر قابل پیش‌بینی است. با این وجود، برخی از کشورها به طور سنتی نیروهای اصلی شمشیربازی بوده و هستند:

- **ایتالیا:** در تمام سلاح‌ها قوی است، بجز سابر بانوان که ضعیف‌ترین است.
- **فرانسه:** عموماً در هر سلاحی قوی است اما در اِپه یک ابرقدرت واقعی است.
- **مجارستان:** سابقه طولانی موفقیت در شمشیربازی دارد، به ویژه در اِپه و سابر آقایان.
- **کره جنوبی:** به عنوان یک ابرقدرت، به ویژه در سابر و اِپه ظاهر شده است.
- **ایالات متحده آمریکا:** از آغاز قرن جدید موفقیت‌های قابل توجهی، به ویژه در فلوره و سابر. کسب کرده است.
- **مصر:** فوق ستاره قاره آفریقا در شمشیربازی است و شمشیربازانش می‌توانند مدال کسب کنند.
- **ژاپن:** اخیراً بعنوان یکی از قدرت‌های شمشیربازی ظاهر شده است، و پیشرفت‌های قابل توجهی در همه سلاح‌ها داشته است.
- **ایران:** یکی از قدرت‌های مطرح آسیا در اسلحه سابر می‌باشد.

اعضای تیم ایران به ترتیب قدرت:

علی پاکدامن (رده ۱۳)

محمد رهبری (رده ۲۹)

محمد فتوحی (رده ۴۴)

فرزاد باهرار سباران (رده ۴۹)

یادآوری: تنها ۳ نفر از اعضای تیم بنا به انتخاب سرمربی در رویداد انفرادی مسابقات شرکت خواهند کرد و نفر چهارم بعنوان رزرو در بازی‌های تیمی از او استفاده می‌شود.



اکنون شما یک راهنمای جامع برای شمشیربازی المپیک در اختیار دارید، و می‌توانید دوستانتان را با دانش جدید خود شگفت زده کنید. به یاد داشته باشید، در شمشیربازی درست مانند زندگی، مهم این نیست که چند بار ضربه می‌خورید، بلکه مهم این است که چقدر شیک از جای خود بلند شوید و به مبارزه ادامه دهید. به امید موفقیت تیم کشور عزیزمان، ایران سرافراز!

Igor Chirashnya