

ملزومات ذاتی ورزش شمشیربازی (۳)

آمادگی تکنیکی

ترجمه: عباسعلی فاریابی (۱۴۰۰/۴/۲۴)

آماده سازی تکنیکی شامل کار پا و کار با تیغه می شود اما به آنها محدود نمی شود. هر دوی این دو مورد در خدمت حرکات اساسی هستند که می توان آنها را این گونه نامید: اتک، دفاع (پاره)، جواب (ریپوست)، دفاع کونتر (کونترپاره)، جواب کونتر (کونتر ریپوست)، ضد حمله (کونتر اتک) و ضد زمان (کونتر تایم).



در واقع، آن باید شامل مطالعه تاریخچه سلاح های رقابتی کنونی نیز بشود. انواع دسته ها، تیغه ها و مهارت های نگهداری تجهیزات. هر شمشیرباز قهرمان حداقل باید بتواند اسلحه خود را نگهداری و تمیز کند و همچنین سیم کشی مجدد سلاح را بلد باشد.

قبل از اینکه شروع به بررسی کار پا و تیغه را بکنیم، لازم است که به طور خلاصه در مورد هفت حرکت اساسی شمشیربازی بحث کنیم.

۱. **اتک** (coup - فرانسوی، attaque - ایتالیایی، attack - انگلیسی) به طور کلی می توان آن را یک حرکت تهاجمی اولیه دانست که با راست شدن بازو و سلاح شمشیر انجام می شود بصورتی که هدف معتبر حریف را به طور مداوم تهدید کند. اگرچه این تعریفی است که در بیشتر کتاب های قوانین موجود وجود دارد، اما به نظر نویسنده، این تعریف زیاد گسترده و دارای شمول نمی باشد زیرا آن شامل حرکاتی که با فاصله قدم جلو حمله اجرا می شوند، و بدون توجه به موقعیت اولیه نوک شمشیر یا دست مسلح، می توانند با یک تمپو به هدف ضربه بزنند، نمی شوند. اتک زاویه دار (شلاقی) یکی از این ها است. اتک می تواند ساده (یک حرکت) و یا مرکب (حرکت چندگانه) باشد. هر چهار حرکت تیغه "**پریزدوفر**" و "**اتک اوفر**" می توانند به عنوان حرکت های تهاجمی و همچنین حرکات دفاعی استفاده شوند.

۲. دفاع (parade - فرانسوی، parata - ایتالیایی، Parry - انگلیسی) که می تواند به عنوان حرکت سد کننده اتک تعریف شود، با بخش انعطاف ناپذیر تیغه اجرا می شود.

دفاع های ساده موثر باید با یک تمپو اجرا شوند و به عملکرد تیغه مهاجم را در مسیر مد نظر، خاتمه می دهند. از انواع دیگر این حرکت **دفاع های اپوزه** هستند که تیغه مهاجم را با فشار منحرف می کنند، **دفاع های بلوکه کننده** که با برخورد با تیغه حمله

کننده پیشروی آن را متوقف می کنند، و **دفاع های بتمانی** که با تیغه حریف بصورت افقی برخورد می کنند، و آن را از مسیر هدف خارج می کنند.

دفاع های جانبی به صورت مستقیم از دفاع شش به دفاع چهار یا برعکس حرکت می کنند.

دفاع های نیم دایره ای هنگام عبور از یک مسیر به مسیر دیگر، با نوک تیغه دفاع کننده یک حرکت قوس مانند را اجرا می کنند.

در اجرای **دفاع های دایره ای** (contre parry - فرانسوی، circolazione - ایتالیایی، counterparry - انگلیسی) نوک تیغه دفاع کننده یک دایره کامل را طی می کند.

دفاع های سدان یا دفاع های غیرمقاومتی به جای مقاومت در برابر اتک یا سد کردن آن، در برابر فشار وارده به فولاد تسلیم می شوند.

امروزه رایج است که هر دفاعی که تیغه مهاجم را از یک مسیر به مسیر دیگر منتقل می کند، "**دفاع انتقالی**" می نامند.

هر چهار حرکت تیغه "**پریزدوفر**" و "**اتک اوپر**" می توانند به عنوان حرکت دفاعی استفاده شوند.

همچنین حرکات دفاع و جواب می تواند **پاره ریپوست تک زمانه** باشد - (stesso Tempo - ایتالیایی) که به این معنی است که

دو حرکت با هم در یک زمان اجرا می شوند و از هم جدا نیستند، یا می توانند بصورت **پاره ریپوست دو زمانه** اجرا شوند - (Dui -

Tempi - ایتالیایی) که به این معنی است که دو حرکت از هم جدا هستند.



۳. **جواب (riposte)** یک حرکت تهاجمی (ضد حمله) است که بلافاصله پس از دفاع اتک حریف انجام می شود. ریپوست می تواند یا بصورت مستقیم یا بصورت غیرمستقیم باشد. یک مثال برای جواب مستقیم "**جواب با کوله**" است. اما مثال جواب غیرمستقیم "**جواب با کوپه**" است.

۴. **دفاع ریپوست** عبارت است از دفاع متقابل جواب ضد حمله کننده مقابل می باشد.

۵. **کونتر ریپوست (counter Riposte)** اتکی است که به دنبال دفاع جواب حریف اجرا می شود.

۶. **ضد حمله (counterattack)** یک حرکت تهاجمی است که علیه حق تقدم حریف یا در پاسخ به اتک حریف انجام می شود. به طور خلاصه بگوییم که آن به مفهوم اتک زدن روی اتک حریف می باشد.

۷. **ضد زمان (countertime)** اتکی است که به ضد حمله حریف پاسخ می دهد، معمولاً آن شامل یک جواب پس از دفاع ضد حمله حریف می باشد، یا به عبارتی اتک به کونتراتک حریف است. برخی از نویسندگان "**حرکات با قصد ثانویه**" را ضد زمان می دانند.

ادامه دارد

Richard Howard