

# از چه راهی حق تقدم را بیاموزیم؟

ترجمه: عباسعلی فاریابی (۱۳۹۹/۶/۳)

بسیاری از والدین مشتاق یادگیری اصل حق تقدم هستند. اما این کار به تمرین زیادی نیاز دارد! حتی والدین مشهورترین شمشیربازان جهان همیشه نمی توانند آن را درک کنند. من اعتقاد دارم که والدین شمشیربازهای با تجربه با گذشت زمان کمی به مفهوم آن نزدیک می شوند. با این وجود، آنها در دنبال کردن کنش های سریع، کار سختی دارند. که قابل درک هم هست!



من فکر می کنم شما می توانید این مفهوم را به خودتان بیاموزید و در درک آن کاملاً خوب باشید و از این رو از شمشیربازی به عنوان یک ورزش لذت ببرید و از بازی فرزند خود حتی بیشتر هم لذت ببرید.

آخرین توصیه ای که می کنم، هم برای خود شمشیربازها به طور کلی و هم برای والدین آنها، بسیار عالی است. خود شمشیربازها یک امتیاز اضافی دارند که همان تمرین در باشگاه است، در حالی که والدین از این مورد مستثنا هستند و از این مقاله به عنوان منبع اصلی آموزش خود استفاده می کنند.

راه حل یادگیری اصل حق تقدم در شمشیربازی **دیدن فیلم** است. بنابراین فیلم های بیشتری را تماشا کنید! **هرچه بیشتر بهتر!**

توصیه من این است که فیلم های فلوره و سابر قهرمانی جهان یا المپیک را در کانال FIE یا در **YouTube** جستجو کنید. سه دلیل برای این کار وجود دارد.

۱. این فیلم ها نه تنها توسط مفسران FIE به شدت مورد تفسیر قرار می گیرند، بلکه اغلب اوقات شمشیربازهای معروف را نیز به استودیو دعوت می کنند که به توضیح کنش ها کمک کنند.

۲. تکرار حرکت بصورت آهسته (سلوموشن) ارائه می شود. من شخصاً ترجیح می دهم که آنها تنها به ضربه نهایی نپردازند، زیرا اغلب اوقات آنها کل کنش را نادیده می گیرند. این کار مشاهده کامل آنچه اتفاق افتاده را دشوار می کند. با این وجود، گاهی اوقات شما توانایی دیدن مجدد آن دفاعی را دارید که در اولین تماشا از دید شما مخفی مانده بود.

۳. پخش کننده یوتیوب قابلیت پخش ویدیو با سرعت های متفاوت دارد، از حرکت آهسته یک چهارم سرعت عادی تا ۲ برابر سرعت. این به شما امکان می دهد یک کنش را چندین بار بازبینی کنید و بهتر بفهمید که چه اتفاقی افتاده است.

یک منبع خارق العاده دیگر برای آموزش شمشیربازی **CyrusOfChaos** در یوتیوب و اینستاگرام است، که به نظر من بهترین مرجع در جهان بطور قطعی است. در آنجا هزارها فیلم با تجزیه و تحلیل و نظرات عالی پیدا خواهید کرد. یک امتیاز اضافی که می توانید از مطالب **Cyrus** یاد بگیرید، تصمیمات تاکتیکی و موقعیتی و کنش های فنی است. این مرجع واقعا یک معدن طلا است!



با این وجود، فقط فیلم ها را به صورت انفعالی تماشا نکنید! درست قبل از اینکه داور قضاوت خود را اعلام کند، یا هر زمان که فکر می کنید یک کنش را مشاهده کرده اید، فیلم را متوقف کنید. سعی کنید آنچه را که دیدید برای خودتان توضیح دهید. در صورت نیاز، فیلم را دوباره با حرکت آهسته تماشا کنید. اشتباه کردن اشکالی ندارد! این بدان معنی است که شما در حال یادگیری هستید. معنی آن این است که شما در حال رشد هستید. با گذشت زمان، این اشتباهات کمتر و کمتر خواهند شد.

همین ایده در مسابقات (وقتی فیلم ویدیو چک می شود) هم اتفاق می افتد. به قضاوت داور مراجعه کنید و قضاوت های ذهنی خود را با قضاوت نهایی او مقایسه کنید. به دنبال اعتراض لفظی مربیان باشید. این اعتراضات لزوماً همیشه درست نیستند، اما حداقل شما خواهید دید که آنها چه می گویند و چرا.

## درک خود از بازی های فلوره و سابر را عمیق تر کنید

من شخصا تماشای مسابقات فلوره و سابر را جذاب می دانم. کنش های بی شمار موجود معمایی را به وجود می آورد که نیاز به حل دارد. تلاش برای رمزگشایی یک کنش، محرک های زیادی در مغز ایجاد می کند. هنگامی که شما شروع به درک اصل حق تقدم می کنید، حتی در سطح

بسیار ابتدایی، تماشای فلوره و سابر فوق العاده سرگرم کننده می شود. درست مانند حل کردن مکعب روبیک یا تسلط بر یک معمای ذهنی می باشد، اما با شمشیر!

در نمای کلی شما با پویایی حرکت های پای فلوره و سابر نیز آشنا می شوید.

سرعت سابر خیلی بالاست. چقدر سریع؟ آنقدر سریع که در بازی های سابر زمان گرفته نمی شود! دور اول سابر پس از رسیدن امتیاز هشتم متوقف می شود و هر بازی حذفی بطور کلی از دو راند تشکیل می شود که بین آنها یک دقیقه استراحت داده می شود. شما به ندرت کنشی با بیش از چند ثانیه خواهید دید، و معمولاً زمان بین دو امتیاز متوالی بیش از پنج ثانیه وقت نخواهد گرفت. به طور منطقی ۹ مورد از ۱۰ مورد کل کنش های سابر در کمتر از پنج ثانیه با کنش قبلی اختلاف زمانی دارد. و قبل از اینکه داور تصمیم به فشار دادن دکمه توقف داشته باشد، شمشیربازها قبل از آن ضربه را زده اند. پس چرا زحمت گرفتن زمان را بکشند، به همین دلیل هیچ زمان سنجی در سابر وجود ندارد.

## چه کسی اول حرکت کرده است؟

وقتی داور می گوید "آله!" بارها و بارها هر دو شمشیرباز بلافاصله به سوی یکدیگر یورش می برند، و بیشتر اوقات هر دو باهم ضربه می زنند. در سابر، کسی که اول حرکت را شروع می کند بی نهایت مهم است. داور حرکت دست ها و پاها را بسیار دقیق می بیند و بر اساس آن اتک را تعریف خواهد کرد. در سابر، این یکی از شایع ترین وضعیت ها می باشد.



## دفاع و دفاع کونتر

در هر دو رشته سابر و فلوره، انوا دفاع ها و دفاع های کونتر رایج هستند. اما در سابر کمتر اتفاق می افتند، به این دلیل که سد کردن ضربه خیلی سخت است. آنچه در سابر بیشتر از فلوره اتفاق می افتد توقف و ظرافت های زیرکانه و نخوردن ضربه می باشد. در اینجا به یک وضعیت کاملاً معمول در سابر می پردازیم. شمشیرباز A اتک خود را با یک حمله شروع می کند، و به نظر می رسد که او ضربه خواهد زد. در همان زمان، شمشیرباز B هم ضربه خود را می زند. واکنش اولیه باید این باشد که این اتک متعلق به A می باشد. با این وجود، A گاهی اوقات ضربه را از دست می داد و B بلافاصله اتک خود را شروع کرده بود، و همه این اتفاقات آنقدر سریع رخ داده است که نیروی حسی می گوید که A اولین ضربه را زده است. یک داور باتجربه متوجه این موضوع خواهد شد. اما یک داور بی تجربه متوجه آن نخواهد شد.

## توقف های ظریف و زیرکانه

توقف های زیرکانه زیادی در سابر وجود دارد. حس کردن توقف حریف در سابر کاملاً متفاوت است. آن مانند این هست که حرکت را با سرعت آهسته (سلوموشن) واقعی انجام می دهند. بازیکنان توقف را احساس می کنند، سپس می توانند از یک جهت به جهت دیگر به روشی واقعاً غیرمعمول و بی سابقه تغییر مسیر بدهند. در حالی که همین موضوع در مورد فلوره و اپه نیز صادق است، اما به نظر من روشی که سابرست اجرا می کنند واقعا بی نظیر است. آن یکی از ظرافت های زیبای ورزش شمشیربازی است.

در سابر، تقریباً همیشه شرایط خاصی وجود دارد که هر دو شمشیرباز پس از ضربه زدن فریادهای بلند می کشند تا تظاهر کنند که ضربه متعلق به آنهاست. این پویایی در هنگام تماشای این مبارزه ها بخشی از هیجان بازی است!

## کم بودن درگیری نزدیک در سابر

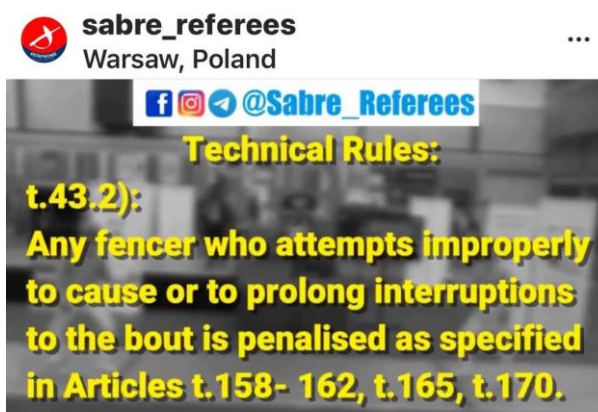
در حالی که در فلوره بازی در فاصله نزدیک زیاد اتفاق می افتد (هنگامی که شمشیربازها بسیار نزدیک به یکدیگر می شوند، که اغلب به آن درگیری نزدیک گفته می شود)، این اتفاق تقریباً به هیچ وجه در سابر نمی افتد. بیشتر اوقات سابرست ها فاصله بین یکدیگر را به طور مداوم حفظ می کنند. دلیل منطقی آن این است که وقتی کل تیغه می تواند با اندکی تماس به تمام بالاتنه ضربه بزند، بنابراین نمی توان از برخورد ناخواسته آن توسط تیغه حریف در یک درگیری نزدیک سابر اجتناب کرد. بنابراین بهتر است که بازیکن همیشه خود را دور نگه دارد و در نتیجه فاصله بین شمشیربازها در حین درگیری بیشتر از فلوره می شود. با داشتن تعداد دفاع های کمتر، دامنه حرکت بیشتر دست و بازو، و فاصله بیشتر در سابر، دنبال کردن حرکات تیغه در سابر برای من کمی ساده تر است.

اینها چند تفاوت عمده ای بود که هنگام تماشای سابر و فلوره می تواند به ما کمک کند، اما موارد بسیاری دیگر نیز وجود دارد. اما من تا اینجا متوقف می شوم تا شما را زیاد خسته نکرده باشم.



من شما را به استفاده از یک منبع خارق العاده در اینترنت راهنمایی می کنم که به شما کمک می کند تا درک خود را از سازه های حرکتی سابر و قوانین حق تقدم بیشتر کنید - و آن پیج [Referees\\_Sabre](#) در اینستاگرام می باشد. این منبع احتمالاً یکی از بهترین منابعی است برای دیدن و یادگیری این قانون است. آنها حرکت های کوچک شمشیربازی را منتشر می کنند، سپس نظرات و توضیحات را می پرسند. بسیاری از

متخصصان و هواداران سابر برای ابراز عقیده در آنجا خیلی فعال هستند، و در نهایت داوران سابر جواب صحیح را ارائه می دهند. من به شدت توصیه می کنم که در این پیج عضو شوید و آن را دنبال کنید.



در این فیلم ها بازی ها را بصورت واقعی تفکیک می کنند و منبع بدون تناقضی را ارائه می دهند. شما ابتدا تفاوت های حرکتی بازیکنانی که اول شروع می کنند را می بینید، یا هنگامی که یک بازیکن متوقف می شود و دیگری ابتکار عمل را به دست می گیرد. وقتی شما این را در سابر می بینید، مطمئنم تماشای همان شرایط در فلوره برای تان بسیار آسان تر خواهد بود - سرعت فلوره کندتر از سابر است.

اینها اصول اولیه هستند! حق تقدم چیزی است که تمرین و مشاهده زیادی را می طلبد. بدیهی است که شمشیربازان تازه کار، خانواده ها، و طرفداران شمشیربازی باید برای یادگیری چگونگی رمزگشایی آن، بطور مرتب فیلم ببینند و مطلب بخوانند.

به مجموعه ۳ مقاله ای ذیل مراجعه کنید و آنها را دوباره بخوانید تا حق تقدم یا اولویت را به درستی یاد بگیرید. تماشای چندین باره فیلم بازی ها را تمرین کنید. از مربیان و سایر شمشیربازها بخواهید توضیحات خود را برای شما بیان کنند. بله، شما می توانید این کار را انجام دهید! تنها کاری که باید انجام دهید تماشای مرتب بازی هاست، در این صورت شما به اصل حق تقدم کاملاً مسلط خواهید شد. و تشخیص خوب، روان و تقریباً به موقع خواهید داشت.

اگر تصمیم دارید اصل حق تقدم یا اولویت را بیشتر بیاموزید، این مقاله ها را بخوانید - **راهنمای اصل حق تقدم در شمشیربازی و داوران و حق تقدم در شمشیربازی**. از آنجایی که این مفهوم بسیار گسترده است، برای تسلط بر آن کار بسیار زیادی مورد نیاز است!

**Igor Chirashnya**  
**Academy of Fencing Masters Blog**