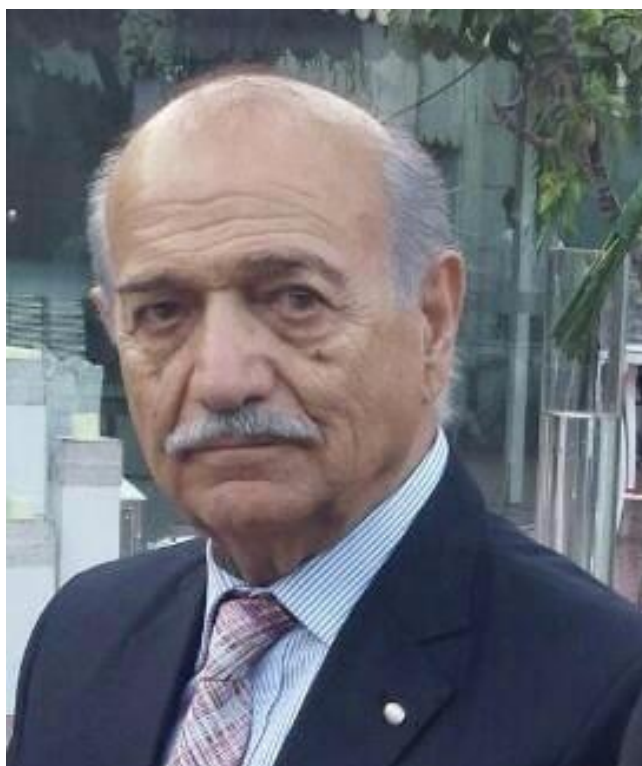


# مصاحبه با یکی از چهره های ماندگار شمشیربازی ایران

## وبلاگ دنیای پر رمز و راز شمشیربازی

۱۳۹۹/۴/۲۲

آیا تاکنون به دنبال ساختن چهره های کهنه کار و مشاهیر دنیای شمشیربازی بوده اید؟ آیا تا به حال شده است در اینترنت به دنبال زندگی نامه تاریخ سازان شمشیربازی ایران زمین باشید؟ آیا گاهی به این فکر نیافتاده اید که شمشیربازی در ایران چگونه آغاز شده و چه کسانی نگارش این تاریخ را آغاز کردند و در حال حاضر چگونه ایام خود را می گذرانند! **وبلاگ دنیای پر رمز و راز شمشیربازی** افتخار دارد که با معرفی گوشه ای از زندگی نامه های این شخصیت های بزرگ تاریخ شمشیربازی، قدمی در جهت شناساندن این چهره های اصیل برداشته تا نسل جدید و آینده ما تلاش های بی شائبه آنها را قدر بدانند و راه آنها را ادامه دهد. کسانی که عمر شریف خود را صرف خدمت به جامعه شمشیربازی نموده و هیچ هدفی در زندگی جز اعتلای این رشته زیبا نداشته و ندارند. مصاحبه کنونی ما با کسی نیست جز **استاد بزرگ شمشیربازی شاهپور زرنگار**. تندرستی، سرفرازی، شادکامی و عمر پربرکت آرزوی قلبی ما برای این استاد ارجمند است. از خداوندگار یزدان خواهانیم که سایه پرمهر این پیشکسوتان گرامی را بر سر خانواده شمشیربازی مستدام نماید.



فعالیت شاهپور زرنگار در این رشته بعنوان ورزشکار، داور، مربی، نایب رئیس و دبیر فدراسیون نشان دهنده عشق وافر ایشان به شمشیربازی است. آنچه در مورد او خارق العاده می بینیم اینکه او بیش از ۶ دهه از عمر خود را صرف این رشته کرده است و در عین کهولت سن هنوز هم آرام ننشسته و بدون هیچ چشمداشتی خدمات بسیار ارزنده ای به شمشیربازی این مرز و بوم کرده و می کند. ایمان، غیرت، و سخاوتمندی او به ورزش شمشیربازی می تواند برای بسیاری از جوانان ما الهام بخش و برای آینده شمشیربازی راهگشا باشد. داشتن چنین چهره هایی در ورزش کشور بسیار نادر است و مایه مباهات جامعه شمشیربازی است.

### استاد گرامی لطفا خودتان را برای خوانندگان ما معرفی فرمایید؟

شاهپور زرنگار هستم، متولد ۱۳۰۸ در شهرستان کرمانشاه، افسر بازنشسته نیروی انتظامی و افتخار عضویت در هیئت علمی دانشگاه پلیس (علوم انتظامی فعلی) بین سال های ۱۳۴۱ تا ۱۳۵۶ را داشته ام. ضمن اینکه برای سال های متمادی مربیگری و سرمربیگری تیم های ملی شمشیربازی ایران از مسئولیت های دیگر بنده بوده است.

### در چه سنی شمشیربازی را شروع کردید و در کجا؟

در سال ۱۳۳۳ بود که من به جرگه علاقمندان به ورزش شمشیربازی و ورزشکاران این رشته پیوستم. و در همین سال اولین سفر خارجی تیم ملی شمشیربازی ایران به کشور ترکیه با سرپرستی شادروان دکتر بصیر که پیشکسوت شمشیربازی آن زمان و موسس شمشیربازی نوین ایران بود، انجام شد که بنده عضو این تیم بودم.

### چرا شمشیربازی را انتخاب کردید و نظرتان در مورد آن چیست؟

من با دوستان مرحوم تیمسار الماسی هم خانه بودیم. ایشان در شمشیربازی فعالیت داشتند و من فوتبال بازی می کردم. با توجه به تشویق و دعوت ایشان بنده تمرینات خود را در اولین باشگاه شمشیربازی آن زمان آغاز کردم.



### جنابعالی در کام سلاح فعالیت داشتید؟

رشته من اسلحه فلوره است.

### در صورتی که به گذشته برگردیم، آیا دوباره شمشیربازی را انتخاب می کنید؟

من عاشق شمشیربازی هستم. اگر باز هم توانایی داشته باشم، هیچ ورزشی را بجز شمشیربازی ادامه نمی دهم. کما اینکه در تمام این مدت، که بیش از ۶۵ سال می شود، همیشه در شمشیربازی مشغول مطالعه، تحقیق، و نوشتن مطالب بوده و هستم، زیرا که دنیای شمشیربازی هیچ نظیری ندارد.

## اولین مربی شما چه کسی بود؟

اولین استاد من یک مربی ایتالیایی به نام **آنیلو پاساریلو** معروف به مایسرو بود. ایشان در سال ۱۳۳۲ برای تعلیم شمشیربازی در ایران استخدام گردید.

## در صورت امکان بازیکنان هم دوران خود را نام ببرید؟



عکس فوق به یک سال بعد از ورود مربی جدید فدراسیون (مایسرو) برمی گردد و در شهر کرمانشاه گرفته شده است. من در شغل اصلی خود که افسر نیروی انتظامی بودم به کرمانشاه منتقل شدم و به کوشش رئیس فدراسیون به سمت رئیس هیئت شمشیربازی کرمانشاه منصوب شدم. در این هیئت که اولین هیئت شمشیربازی در ایران بود، شخصا اقدام به دعوت از دوستان و اقوام و جوانان همشهری خودم را کرده و به تعلیم آنها پرداختم و به سبب علاقه زیادی که به این ورزش و راه اندازی آن داشتم، در مدت یک سال و نیم تلاش موفق شدم یک گروه علاقمندی را جمع آوری و تعلیم دهم و با دعوتی که از طرف تربیت بدنی کرمانشاه انجام شد، هیئت شمشیربازی تهران را برای برگزاری یک مسابقه دو جانبه که به هدف تشویق و آشنایی بیشتر علاقمندان بود، ترتیب دادم. سرپرست تیم تهران دکتر عباد الله بصیر که به خاطر تشویق جوانان، خود نیز در مسابقه شرکت نمود. اسامی نفرات حاضر در مسابقه:

از سمت چپ: **بیژن زرنگار، هوشمند الماسی، عبادالله بصیر، حسین مکی** معاون تربیت بدنی کرمانشاه، **آنیلو پاساریلو** مربی ایتالیایی ملقب به مایسرو، **تراب پزشکی، سیروس پزشکی، اسفندیار زرنگار، پتکین بصیر و کیومرث زرنگار.**

نشسته از چپ: **روحانی، امیر مهماندوست، رادپی، شاهپور زرنگار و اصغر ارفعی.**

این مسابقات طی دو روز در باشگاه لشکر کرمانشاه برگزار گردید.

از بازیکنان دیگر می توانم از آقای **ناصر مدنی و خانم ها عزت گیوه چی، نصرت و عزت افغان** نام ببرم.



این عکس در مکان زیر پله استادیوم پارک شهر (محمدرضا شاه سابق) گرفته شده است، و هدف نمایش دقیق حالت گارد و حمله در شمشیربازی و نشان دادن فیگور درست حرکات می باشد.

نفرات حاضر در عکس (دو شمشیرباز) سمت چپ **شاهپور زرنگار** و سمت راست **هوشمند الماسی** هستند.

سایر نفرات از چپ **سیروس پزشکی**، **آذین**، **مهین قدیری**، **مهندس نیر نوری**، **عزت گیوه چی**، **عزت افغان**، **مایسرو** و **امیر مهماندوست** می باشند.

**چند مدال و مقام تا به حال کسب کرده اید؟**

متأسفانه با توجه به اینکه زمان طولانی از تاریخ بازیکن بودن بنده گذشته است تعداد مدال ها را به خاطر ندارم، اما تقریباً در ۸۰٪ مسابقات آن زمان جزو مقام های اول تا سوم قرار می گرفتم.



در عکس فوق شما شاهد پایان مسابقهٔ فینال دو قهرمان به اسامی **شاهپور زرنگار** و **هوشمند الماسی** هستید. این دوره از مسابقات هر ساله در دانشگاه تهران برگزار می گردید. سایر نفرات حاضر در عکس سمت راست مرحوم **دکتر بصیر** (داور) و سمت چپ نیز **مایسرو** (داور) هستند.



### دوره قهرمانی شما تا چه سالی بود؟

از سال ۱۳۳۳ به عنوان بازیکن شروع به فعالیت کردم و تا سال ۴۵ بازیکن بودم.



### در چند المپیک و مسابقات جهانی به عنوان بازیکن شرکت کرده اید؟

در المپیک توکیو که اولین المپیک در آسیا بود، مسابقات جهانی مسکو ۱۹۶۶، مسابقات ارتش های جهان هم در سوئد و هم در ایتالیا به عنوان بازیکن شرکت کرده ام.

### تا به حال چه مسئولیت هایی در فدراسیون شمشیربازی ایران داشته اید؟

بنده اولین رئیس هیئت شمشیربازی کرمانشاه (در شرایطی که تهران هنوز هیئت شمشیربازی نداشت) بودم، اما تا سال ۱۳۴۷ از نظر اداری در فدراسیون مسئولیتی نداشتم. ولی از آن پس به عنوان مربی تیم های ملی مشغول به کار شدم، و بعد از بازگشایی مجدد فدراسیون در سمت دبیر و نائب رئیس فدراسیون مشغول به کار بودم (در اواخر تصدی مهندس رحیمی).





عکس فوق مربوط به تیم شمشیربازی ایران به سرپرستی شاهپور زرنگار و مربیگری صادق طیبی در مسابقات جهانی لیون فرانسه در سال ۱۹۹۰ می باشد. این اولین اعزام تیم ملی شمشیربازی پس از بازگشایی مجدد فدراسیون شمشیربازی بعد از انقلاب بود.

#### چه سالی موفق به اخذ گواهینامه مربیگری شدید و از کجا؟

در سال ۱۳۴۷ موفق به اخذ مدرک مربیگری شمشیربازی از انستیتو ملی فرانسه شدم که این مدرک فوق لیسانس مربیگری بود.

#### از چه سالی مربی تیم ملی ایران شدید؟

پس از برگشت از کشور فرانسه و پایان دوره مربیگری خود در انستیتو ملی فرانسه، فعالیتیم را در کسوت مربیگری آغاز کردم.

#### در مورد بازی های آسیایی که جنابعالی مربی تیم ملی بودید برایمان بفرمایید.

در مسابقات آسیایی سال ۱۳۵۳ تهران تمام قهرمانان ۳ رشته ما به خوبی درخشیدند و تیم بانوان ما که در آن زمان فقط در اسلحه فلوره می توانست شرکت کند (زیرا در سطح جهان تنها سلاح فلوره برای بانوان مجاز بود) موفق به کسب مدال طلای تیمی شد. آقایان نیز در هر سه رشته مدال های متعددی کسب کردند. مدال هایی که تیم شمشیربازی به دست آورد سبب شد در جمع امتیازات کل کشورهای شرکت کننده، از تیم چین پیشی بگیریم. در نتیجه در این مسابقات در رده بندی کلی همه رشته های ورزشی شرکت کننده در بازی های آسیایی، ژاپن اول، **ایران دوم** و چین سوم شد.

#### از کارهای بزرگی که قبل از انقلاب برای شمشیربازی انجام شد بفرمایید، ضمن اینکه نقش تیمسار الماسی در این زمینه چه بود؟

در مجموعه آزادی یک سالن اختصاصی برای رشته شمشیربازی به همراه خوابگاه و امکانات مناسب ساخته شد. این سالن در زمان خودش **مدرن ترین سالن شمشیربازی منطقه** بود. در آن زمان تیمسار الماسی رئیس فدراسیون شمشیربازی و در عین حال رئیس تربیت بدنی نیروهای مسلح بودند. ایشان در شرایطی که از لحاظ وسایل اختصاصی شمشیربازی کمبودهای شدیدی در کشور وجود داشت، توانست با کمک بودجه ارتش لوازم شمشیربازی به حد وفور برای نیروهای مسلح تهیه کند و به طور امانی در اختیار فدراسیون قرار دهد (برخی از این وسایل، پس از گذشت بیش از ۴ دهه، هنوز هم در انبارهای نیروهای مسلح موجود است).

### راه اندازی کنفدراسیون شمشیربازی آسیا توسط چه کسی انجام شد و در چه سالی؟

در حین برگزاری مسابقات آسیایی، رئیس فدراسیون شمشیربازی، برای کلیه فدراسیون های شمشیربازی آسیایی دعوتنامه هایی ارسال کرد تا همزمان با برگزاری مسابقات، انتخابات کنفدراسیون آسیا نیز برگزار گردد. با رأی گیری انجام شده در این اجلاس، **رئیس فدراسیون شمشیربازی ایران به عنوان رئیس کنفدراسیون آسیا برگزیده شد** و تیمسار هوشمند الماسی اولین مقام عالیرتبه این ارگان آسیایی بودند که سال ۱۳۵۳ پایه گذاری شد.

### در چند المپیک بعنوان مربی شرکت کردید؟

در المپیک مونترال کانادا در سال ۱۹۷۶ بنده و دکتر بصیر و بیژن زرنگار، علاوه بر مربیگری، به عنوان داور بین المللی برای قضاوت مسابقات شمشیربازی دعوت شدیم.



### چند نفر از قهرمانانی که شما پرورش داده اید را معرفی کنید؟

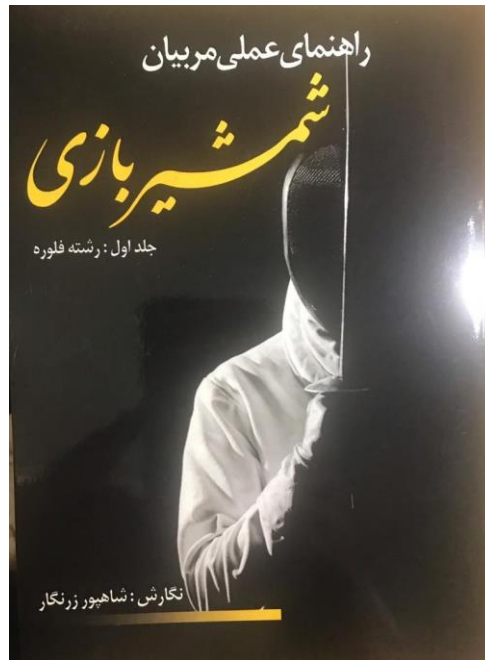
**اصغر پاشاپور** در فلوره و **سرژیک آسادوریان و ایرج دستگردی** در ایه شاگردان اختصاصی من بودند. که از نفرات برجسته و برتر شمشیربازی به شمار می آیند. ضمن اینکه در سال هایی که به آموزش این رشته مشغول بودم شاگردان بیشماری را نیز پرورش داده ام.

### استاد شما چندین دهه مسئول کمیته آموزش فدراسیون بوده اید، نظر شما در مورد آموزش چیست؟

به نظر بنده آموزش شمشیربازی قبل از انقلاب از پتانسیل خوبی برخوردار شده بود و می رفت که موفق به کسب جایگاه اختصاصی خود در دنیا شویم که متأسفانه با توقف کار مواجه شدیم. و این توانایی در حدی بود که بعد از شروع فعالیت مجدد فدراسیون و با کمک مهندس علی رحیمی به عنوان رئیس جدید فدراسیون و تلاش های بی شائبه ایشان، در مسابقات آسیایی کوالالمپور باز هم موفق به کسب مدال تیمی شدیم. ما پس از بازگشایی مجدد فدراسیون علاوه بر مربیان داخلی از چند مربی خارجی نیز بهره گرفتیم و در جهت پیشرفت و توسعه آموزش در برخی هیئت های شمشیربازی استان ها از این مربیان استفاده شد. به خصوص در رشته سابر که به کوشش مرحوم بیژن زرنگار توانستیم قهرمانی آسیا را توسط شاگرد ممتاز وی آقای پیمان فخری کسب کنیم.

لطفا نوشته های تخصصی نگارش شده خود را معرفی فرمایید.

در زمان دبیری فدراسیون شمشیربازی، جهت برگزاری کلاس های آموزشی و مربیگری، جزوات متعددی درباره آموزش شمشیربازی توسط بنده تهیه و در اختیار شمشیربازان قرار گرفت. ضمن اینکه در سال های اخیر به **تالیف کتاب هایی درباره آموزش فلوره و ایه** پرداخته ام که جلد اول آن که در باب رشته فلوره است به طور رایگان در اختیار کلیه مربیان شمشیربازی کشور قرار گرفته و به زودی هم جلد دوم آن در باب آموزش ایه در اختیار مربیان این رشته نیز قرار خواهد گرفت.



نظر شما در مورد عملکرد تیم سابر ایران و مربی آن پیمان فخری در دهه اخیر چیست؟

خوشبختانه اعضا و بازیکنانی که برای تیم سابر انتخاب شده اند تا جایی که بنده عملکرد آنها را دنبال می کردم جوانان سخت کوش، موجه و موفق می آیند. و این حاصل تلاش پیمان فخری، مربی تیم سابر، و زحمت های مستمر ایشان هست. و این امر از نتایج مسابقات و حاصل کار آنها کاملاً هویدا است. این تیم و مربی از هماهنگی خوبی برخوردار است و نتیجه سخت کوشی، پشتکار و برنامه ریزی خوب آنها برای کل جهان عیان شده است. باید اعتراف کرد که پیمان فخری با تعصب و علاقه ای که نسبت به مربیگری خود داشت، تلاش کرد که تیم سابر مناسبی را پرورش دهد و تا رده جهانی پیش رود.

نظر شما در مورد ۲ رشته دیگر فلوره و ایه چیست؟

به نظر من هیچ یک از رشته های شمشیربازی بدون داشتن **مربی های آموزش دیده و تحصیل کرده**، برای هیچ کشوری به قهرمانی در رده های بالا منتهی نشده و نمی شود. داستان مربیگری از مسائلی بوده که در رنسانس تبدیل شمشیر از اسلحه و آلت قتاله به ابزار ورزشی و ایجاد ورزش شمشیربازی نیازمند آموزش و تعلیم آکادمیک بوده و به همین دلیل فنون شمشیربازی در کشورهای اروپایی نظیر اسپانیا و ایتالیا و فرانسه به شکلی درآمد که شباهتی به عملکرد نسخه اصلی این سلاح ها به عنوان وسیله جنگی نداشت. اگر تاریخچه شمشیربازی را مطالعه کنیم می بینیم که حدوداً از سال ۱۸۵۰ میلادی سه کشور نامبرده در صدد تغییر شکل سلاح ها و ایجاد تکنیک های مناسب در جهت آموزش شمشیربازی، برآمدند، تا بتوانند این رشته را به شکلی مدرن در کنار رشته های ورزشی موجود در المپیک ۱۸۹۶ ارائه دهند. و البته شمشیربازی مدرن در آن زمان به صورت یک رشته واحد معرفی گردید.





### نظر شما در مورد مهاجرت ورزشکاران و متخصصین ورزش چیست؟

اگر در مجموعه مدیریت فدراسیون شمشیربازی سیاست های مناسب و منصفانه با برخورداری از تمام پتانسیل ها و توانایی های ورزشکاران ما وجود داشت و مربیان و ورزشکاران زحمتکش ما از **پشتوانه مناسب** برخوردار بودند، آنها هرگز اقدام به مهاجرت از وطن نمی کردند بلکه آموخته ها و سرمایه های علمی و معنوی خود را در جهت پرورش قهرمانان و ارتقاء سطح کیفی و کسب رنکینگ بهتر برای شمشیربازی کشور خود مصروف می داشتند.

### نقش مربی در ساختن آینده سازان شمشیربازی کشورمان چیست؟

اصلی ترین نقش در پیشرفت شمشیربازی وجود مربی تحصیلکرده و دلسوز می باشد. بنده سال ها به این موضوع فکر کردم که چگونه می توان مربیانی را پرورش داد که حرفه و دغدغه اصلی آنها آموزش قهرمان در یکی از رشته های شمشیربازی باشد. به همین دلیل ضروری می دانم که هر کشوری که در آن شمشیربازی بعنوان یکی از رشته های ورزشی اصلی آنها به حساب می آید، بایستی از وجود **مربیان بومی، دلسوز، مستعد و علاقمند** به کار مربیگری شمشیربازی برخوردار شود.

در مدت انتصاب دکتر عسگری به ریاست فدراسیون، بنده با تهیه و ارائه یک برنامه مدون و دستور العمل دقیق در صدد برآمدن تا آکادمی شمشیربازی را راه اندازی نمایم و طی دو دوره ۵ ماهه به تعلیم و آموزش تعدادی مربی بومی برای کار در استان های خود اقدام نمایم که متأسفانه بعد از ماه ها کار و برنامه ریزی و علی رغم کسب موافقت های مسئولین امر و با در نظر گرفتن حد اقل هزینه و بودجه مورد نیاز، این پیشنهاد مورد موافقت قرار نگرفت. کپی اساسنامه تهیه شده به پیوست تقدیم می گردد.

### بدنسازي چقدر در عملکرد موثر ورزشکار تاثیر دارد؟

حرکات شمشیربازی حرکات هوشمندانه ای است که علاوه بر هوش و ذکاوت نیاز به توانایی جسمی بالایی دارد که بایستی در طول تعلیم و آموزش شاگرد به طور مستمر ایجاد و افزایش یابد. آمادگی جسمانی برای یک قهرمان سبب افزایش قدرت دست ها و پاها و انجام عکس العمل های به موقع و نهایتاً برتری بر حریف می گردد.

با توجه به تجربه جنابعالی برای قهرمانی چند جلسه تمرین در هفته مورد نیاز است؟

در ابتدای کار، برنامه تمرینی در مراکز و باشگاه های آموزش شمشیربازی در کشورهای پیشرفته برای نو آموزان ۳ جلسه در هفته می باشد. ولی در مورد تمرینات قهرمانی این معیار کاملا متفاوت است و بایستی با یک برنامه مناسب، حداکثر فشار را تا مرز خستگی در هر جلسه تمرین بر قهرمان وارد آورد، تا در شروع فصل مسابقات به اوج برسد و بیشترین آمادگی و بهترین شرایط خود را دارا باشد.



نظر شما در مورد اولین مدال قهرمانی جهان شمشیربازی ایران چیست؟

با توجه به نتیجه ای که مجتبی عابدینی کسب کرد، ثابت می شود که در صورتی که قهرمانان ایرانی به توانایی ذهنی، جسمی و فنی کافی مسلح بشوند، گرفتن چنین نتایجی دور از دسترس نیست.

در مدت قرنطینه مشغول چه کاری هستید؟

مطالعه، به خصوص در زمینه رشته مورد علاقه خودم که شمشیربازی هست. دنبال کردن اخبار روز دنیا. انجام نرمش و تمرینات ورزشی متناسب با سن خودم به طور روزانه. حفظ و رعایت اصول بهداشتی و تغذیه ای.

نظر شما در مورد کورونا چیست؟

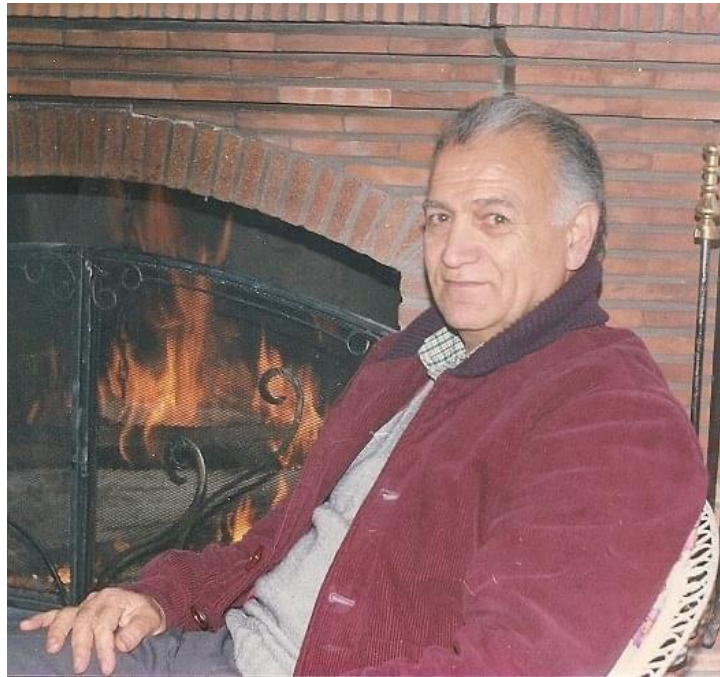
همیشه در طول قرون و اعصار انواع بیماری ها و عوامل بیماری زا، نظیر مالاریا یا ابله و غیره، شیوع پیدا کرده اند. و این ویروس کرونا نیز از همین دسته بیماری هاست که در نهایت بشر با تلاش و کوشش همچون موارد پیشین قطعا به راه های غلبه بر آن دست پیدا خواهد کرد و دنیا از این بیماری نجات پیدا خواهد کرد.

در مورد تمرینات این دوره دشوار برای شمشیربازان چه توصیه ای دارید؟

انجام تمرینات مستمر البته همراه با رعایت پروتکل های بهداشتی، چون در این شرایط ویژه و خارج از قاعده چاره ای جز این نداریم و باید با آن کنار بیاییم.

### استاد گرامی در صورت امکان مقداری اطلاعات در مورد تاریخچه شروع شمشیربازی در ایران بفرمایید؟

شروع شمشیربازی در ایران از سال ۱۳۲۸-۱۳۲۷ صورت پذیرفت. در آن زمان سه تن از جوانان سرشناس وقت که از بورسیه دولت برای ادامه تحصیل در خارج از کشور بهره مند شده بودند، به طور اتفاقی در دوران تحصیل خود در خارج از کشور جذب رشته شمشیربازی شدند و آموزش هایی را در همان دوران دیدند و فنون اولیه شمشیربازی را فرا گرفتند. آنها پس از مراجعه به وطن تصمیم به ایجاد هیئتی در رشته شمشیربازی گرفتند و شمشیربازی را در ایران راه اندازی کردند. آنها این درخواست را به سازمان تربیت بدنی وقت ارائه نمودند که مورد موافقت قرار گرفت. اسامی این سه نفر **مرحوم دکتر بصیر، مرحوم مهندس نیر نوری، و مرحوم ابتهاج** بود. آقای ابتهاج به سمت رئیس فدراسیون شمشیربازی منصوب شد. سپس با موافقت سازمان تربیت بدنی یک مربی ایتالیایی به نام **آندره ماراتزی** استخدام و به مدت دو سال در ایران شروع بکار کرد.



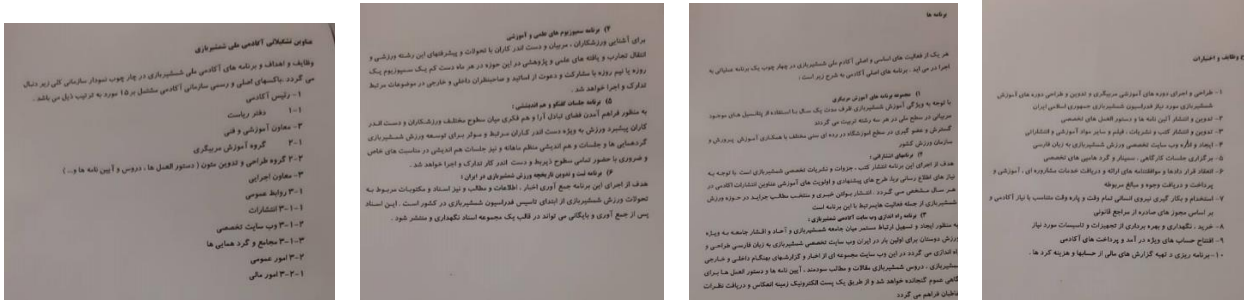
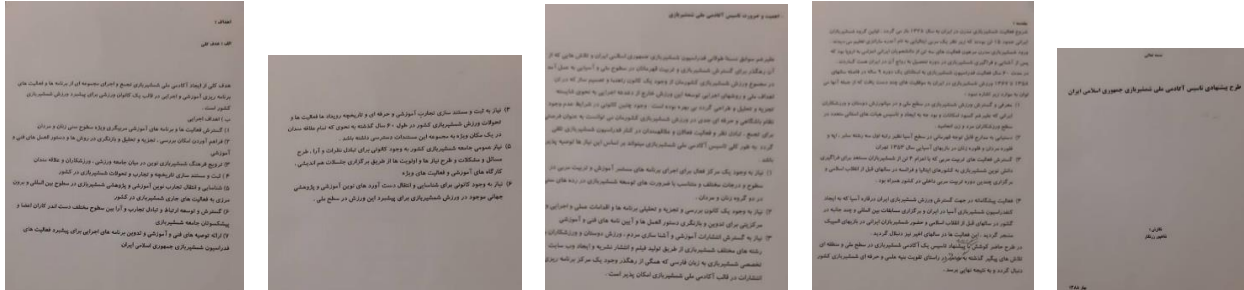
در این زمان یکی از داوطلبانی که جذب رشته شمشیربازی شد **مرحوم هوشمند الماسی**، که دانشجوی دانشکده افسری بود، به همراه چند نفر دیگر به طور مستمر تحت تعلیم و آموزش این مربی خارجی قرار گرفتند. بعد از مدت کوتاهی مسئولیت ریاست فدراسیون به **مهندس نیر نوری** محول شد. ناگفته نماند که دو نفر از مربیان بنام ورزشی نیز در شرایط جداگانه و متفاوت از این مجموعه ای که گفته شد، در تلاش و جذب علاقمندان به رشته شمشیربازی بودند که البته فعالیت آنها مدت طولانی ادامه پیدا نکرد. به مرور زمان تعداد علاقمندان به این رشته بیشتر شد و تعداد بیشتری، البته فقط در شهر تهران، جذب این رشته ورزشی شدند. بنده نیز در سال ۱۳۳۳ از طریق دوست و فامیل نزدیکم **مرحوم هوشمند الماسی** که در آن زمان با هم همخانه نیز بودیم و به تشویق ایشان به رشته شمشیربازی علاقمند و جذب آن شدم.

### نظر شما در مورد ورزش ایران بطور عمومی و شمشیربازی بخصوص چیست؟

هر یک از ورزش ها دارای ویژگی های خاصی هستند. که اگر متخصصین دلسوز و آموزش دیده در هر رشته ورزشی دست اندکار اداره آن رشته باشند، با توجه به استعداد و انگیزه ای که در جوانان ایرانی سراغ داریم، امکان پیشرفت و موفقیت و ترقی قطعا وجود دارد. کما اینکه در رشته های ورزشی نظیر کشتی که ورزش بومی و آبا و اجدادی کشور ماست شاهد موفقیت های چشمگیری هستیم. جوانان با استعداد ما برای کسب موفقیت نیازمند **آموزش علمی و آکادمیک، انگیزه و پشتوانه** هستند.

سخن پایانی خود را برای شمشیربازان ایران بفرمایید.

در پایان بعد از آرزوی سلامتی برای تمام مردم دنیا و هموطنان و جوانان ایرانی و اهالی ورزش، باید بگویم که بنده سال های متمادی در اندیشهٔ ایجاد یک سیستم آموزشی مختص رشتهٔ شمشیربازی بودم که ضمن پرورش قهرمانان نام آور و با انگیزه در این رشته و حفظ تسلسل این شرایط قهرمانی برای سال های متمادی، مجموعه ای از مربیان تحصیل کرده در هر استان باشیم که از نظر تامین معاش و حقوق مکفی نیز پیش بینی های لازم برای ان شده باشد. تا بتوانیم در این رشته حرفی برای گفتن در دنیا و در این رشتهٔ مدرن داشته باشیم. که طرح و برنامهٔ آن از جانب بنده آماده و ارائه گردید اما متأسفانه مورد موافقت های نهایی قرار نگرفت.



<http://doniayeshamshir.ir>

وبلاگ دنیای پر رمز و راز شمشیربازی