

## دسته ی اِپه، هفتیری یا فرانسوی؟

ترجمه ی: عباسعلی فاریابی (۱۳۹۷/۹/۲۰)

ظرافت شمشیربازی توسط افرادی که مدت‌هاست در آن حضور دارند به طور خودکار حس شده است، اما برای تازه واردها، چه شمشیرباز و چه والدین، اصطلاحات می توانند بسیار نا آشنا باشند. تسلط بر جزئیات برای کسانی که تازه وارد آن شده اند می تواند بسیار چالش برانگیز باشد. یکی از این موارد دسته های شمشیر اِپه است.



اغلب تنها یک توضیح روشن، ساده، و سطح بالا می تواند مفهوم مورد نظر را برساند. اما مبتدی ها ممکن است تفاوت های پیچیده ی آن را کاملا درک نکنند، اما زمینه ای را فراهم می کند که می تواند در آینده به شمشیرباز کمک کند.

دسته **بخش عمده ی سلاحی** است که شمشیرباز در دست می گیرد. آن را به عنوان جزئی از دست بازیکن در نظر بگیرید، که شمشیر را به بدن او پیوند می دهد تا به عنوان بخشی از بدن او تبدیل شود. و چگونگی انجام این ارتباط خیلی مهم است. در طی سال های متمادی، دسته های گوناگون بسیاری توسط شمشیربازان توسعه پیدا کرده اند. آن یکی از مهمترین بخش های شمشیر به حساب می آید زیرا راحتی، چابکی، تحرک، قدرت، تسلط بر آن و بسیاری از عوامل دیگر تحت تاثیر نحوه ی به دست گرفتن آن قرار می گیرد.

در طی قرن ها، سازندگان اسلحه دسته های منحصر به فردی با توجه به جنبه های مختلف شمشیربازی و سبک های مختلفی که توسط بازیکنان مختلف به کار رفته است، مورد توجه قرار گرفته اند. در شمشیربازی مدرن، دو دسته ی اصلی وجود دارد، که به نام های دسته ی تپانچه ای و دسته ی فرانسوی شناخته شده اند. به هر حال، این دو دسته کاربرد وسیع و گسترده ای دارند و تغییرات متنوعی در هر یک از این دسته ها به وجود آمده است. سرانجام هر شمشیربازی با توجه به سبک خود یکی از آنها را انتخاب می کند یا اینکه یکی از این دسته های موجود را با توجه به نیاز خود تغییر می دهد.

تقریبا بیشتر شمشیربازها هنگام آغاز شمشیربازی از **دسته ی فرانسوی** استفاده می کنند، چه فلوریست باشند و چه اِپه ایست. به این دلیل که دسته ی فرانسوی شمشیرباز نوآموز را "مجبور" می کند تا سلاح را به درستی نگه دارد و با انگشتان خود کار کند. اشتباهات تکنیکی بازیکن تازه کار در گرفتن شمشیر با دسته ی فرانسوی برای مربی به راحتی قابل مشاهده است و در نتیجه مکانیزم بهتری برای اصلاح چنین اشتباهاتی برای او فراهم می کند.

در نهایت پس از کسب تجربه، فلوریست ها به استفاده از دسته ی هفتیری متوسل خواهند شد، در حالی که ایه ایست ها به دو اردوگاه عمده تقسیم می شوند، دسته فرانسوی ها و دسته هفتیری ها. این بدان معنی است که ایه ایست ها بین این نوع دسته ها حق انتخاب دارند، و اینکه دقیقا نمی شود گفت که کدام درست و کدام نادرست است. و اگر شما نتوانید ممیزه های خوب و بد دو نوع دسته ی اصلی ایه را درک کنید، این حق انتخاب می تواند برای شما چالش برانگیز باشد.

اکنون بیایید مزایا و معایب هر یک از دو دسته را بررسی کنیم.

## ایه ی دسته فرانسوی

دسته ی فرانسوی ممکن است بی نهایت ساده به نظر برسد، اما این تصور فریبی بیش نیست. ده ها سال تحقیق، پژوهش و آزمون و خطا برای ایجاد این دسته ی به ظاهر "ساده" ی شمشیربازی هزینه شده است. **انواع زیادی از دسته های فرانسوی** وجود دارد و هر سازنده سبک خاص خود را ارائه می دهد. افراد همچنان با تست کردن دسته ی فرانسوی (و البته همچنین دسته ی هفتیری) تلاش می کنند تا آنها را برای شمشیربازها، ساده تر، متعادل تر، سبک تر و از نظر ارتوپدی سازگار تر کنند و سعی می کنند تا نقاط قوت آنها را حفظ و نقاط ضعف شان را به حداقل برسانند. ساختار اصلی یک دسته ی فرانسوی، یک قطعه ی مستطیلی بلند است که به یک قطعه بزرگ فلزی، به نام باتون ختم می شود. این قدیمی ترین و ساده ترین سبک دسته های شمشیربازی است، که بسیاری از شمشیربازها همچنان آن را بهترین می دانند.



### مزایا – دسترسی به حریف

شمشیربازان دسته فرانسوی می تواند شمشیر را به راحتی از انتهای دسته، درست از باتون، نگه دارند. این شمشیربازان به عنوان "باتونی ها" شناخته می شوند. این نوع گرفتن دسته می تواند پنج تا شش اینچ به طول شمشیر آنها بیافزاید، که در مبحث رقابت بسیار قابل توجه می باشد. این طول اضافی در اجرای ضد حمله بسیار موثر است. بازیکنانی که این کار را به خوبی انجام دهند، می توانند از این مهارت کاملا موثر برای مقابله با حریف های خود استفاده کنند.

### معایب – کمبود قدرت

۶ اینچ اضافی که معادل ۱۵ سانتیمتر می شود به عنوان یک مزیت عالی به نظر می رسد، این طور نیست؟ بله، آن امتیاز بسیار بزرگی به حساب می آید. اما مانند همه چیز دیگر در زندگی هر امتیازی هزینه دارد!

با توجه به کاهش توان دست در نگهداشتن شمشیر، باتونیست ها امتیاز قدرت را از دست می دهند. در مورد فیلم هایی فکر کنید که یکی از شخصیت های آن از لبه یک کوه آویزان شده است، و شخص دیگری در حال تلاش تا او را از نوک انگشتان گرفته و او را نجات دهد. گرفتن دست های او با نوک انگشت ها قدرت آنچنانی ندارد، بنابراین آنها آنقدر به کشیدن ادامه می دهند تا زمانی که به یک سطح بزرگتری دست یابند.

### معایب – عدم تسلط بر کار با تیغه

نگه داشتن تیغه از انتهای دسته باعث می شود که توان نگهداری آن بسیار ضعیف تر شده و ظرافت کار با تیغه بسیار کم تر شود. دسترسی بیشتر به حریف به این معنا است که بازدهی کمتری در مبارزه نزدیک وجود خواهد داشت. زیرا که نوک تیغه دورتر از آن است که بتواند ضربه را به طور موثر بزند. هرچه تیغه ضعیف تر بشود اجرای دفاع های قوی سخت تر، عملکرد کنار زدن تیغه ی حریف مشکل تر، و رهایی از تیغه ی او در حملات دشوار تر می شود. بطور کلی، کار با تیغه یک از چالش بزرگ دسته فرانسوی ها است که باید بر آن غلبه کنند.

### ایه ی دسته هفتیری

دسته ی هفتیری متناسب با شکل دست ساخته می شود، به صورتی که انگشتان دست محکم در اطراف پیچ و خم دسته قرار می گیرد. انواع مختلفی از دسته های تپانچه ای وجود دارد که هر کدام دارای مزایا و معایب خاص خود هستند اما ضربه های آنها یکسان است.



### مزایا – چالاکتی و زبردستی

نگه داشتن محکم دسته به داشتن تیغه ی قوی تبدیل می شود. ایه ایست هایی که از دسته ی هفتیری استفاده می کنند قدرت باور نکردنی در کنترل سلاح خود دارند، که به معنی داشتن دفاع های مستحکم و اعتماد به نفس بالا است. کار با دسته ی هفتیری چابکی قابل توجهی در گرفتن اسلحه به وجود می آورد و باعث می شود که تیغه بسیار کارآمد باشد. ایه ایست هایی که با دسته ی هفتیری کار می کنند قادر هستند تیغه ی خود را از انتها تا نوک با دقت کنترل کنند، و این کنترل نوک در ضربه زدن بسیار مهم است.

### معایب – دسترسی حریف

با این حال همه چیز نمی تواند بر وفق مراد دسته هفتیری ها باشد. هیچ طول تیغه ی اضافی دستگیر دسته تپانچه ای ها نمی شود. اصلا و ابدا! وقتی که بازیکن دسته را به دست می گیرد، طول تیغه همان هست که وجود دارد. هیچ حق انتخابی برای گرفتن دسته وجود ندارد. از آنجایی

که طول تیغه مشمول مقررات است، یک بازیکن دسته هفتیری به راحتی امتیاز افزایش طول تیغه که دسته فرانسوی ها از آن بهره می برند را از دست می دهد. و هیچ راهی برای افزایش طول تیغه وجود ندارد!

## مزایا – قدرت بالا

داشتن قدرت تیغه برای دسته هفتیری ها واقعا یک مزیت شمرده می شود. نگه داشتن قوی تیغه به آنها امکان می دهد تا حمله های نزدیک را راحت تر دفع کنند و به طور بالقوه بر آنها غلبه کنند. عملکرد نفوذی بازیکنان دسته هفتیری درست شبیه قدرت نفوذ یک چکش است. چون شمشیرباز دسته را با کل کف دست نگه می دارد، در نتیجه قدرت اهرم تیغه افزایش می یابد، و این باعث می شود که تیغه ی حریف را به راحتی دفع و یا دور نگهداشت، بر روی تیغه او فشار آورد، یا اینکه از فشار تیغه ی او در موقع نفوذ آزاد شد.

## فرق های تکنیکی بین دسته های هفتیری و فرانسوی

با توجه به تفاوت های فراگیر ذکر شده ی بالا، در هر دو جنبه ی مثبت و منفی دسته های هفتیری و فرانسوی برای ایبه ایست ها، **تکنیک های بسیار متفاوت** برای هر یک از این سلاح ها توسعه یافته است.



دسته فرانسوی ها در تکنیک های تهاجمی خود بیشتر به حفظ فاصله و حمله های نسبتا ساده و زمان بندی شده متکی هستند. آنها کمتر بر روی دفاع و بیشتر بر ضد حمله ها تمرکز می کنند، چرا که این امر به آنها اجازه می دهد که از امتیاز طول تیغه به خوبی استفاده کنند و در عین حال کمتر در معرض خطر قرار گیرند. آنها همچنین سعی می کنند در فاصله دورتری قرار گیرند، تا جایی که افزایش طول تیغه به آنها اجازه دهد. این سبب می شود که عملکرد تهاجمی حریف دسته هفتیری سخت تر و بیشتر در معرض خطر قرار گیرد. از طرف دیگر، بازیکن دسته فرانسوی از هرگونه تماس غیر ضروری با تیغه ی حریف جلوگیری خواهد کرد تا ضعف خود را پوشش دهد.

از سوی دیگر، شمشیرباز دسته هفتیری از قدرت خود در استفاده از کارهای تیغه ای دقیق بهره خواهد گرفت، تا خود را به نزدیکی حریف برساند و فاصله را جبران کند. بدیهی است که بازیکنان دسته هفتیری، از ترس مواجهه با کونتر اتک حریف، به ندرت حمله مستقیم بلند می کنند. در عوض آنها به درستی سعی می کنند هر حمله ی خود را با کارهای پیچیده ی تیغه همراه کنند تا بتوانند تیغه ی حریف را بگیرند و آن را خنثی کرده تا امتیاز فاصله ی حریف را جبران کنند.

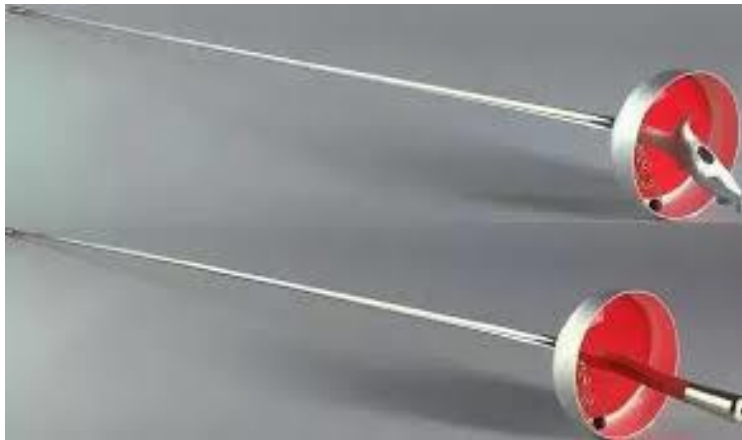
به طور طبیعی، بازیکن دسته فرانسوی بر عکس این کار را انجام خواهد داد. او در حرکات تهاجمی خود، سعی خواهد کرد تا کار تیغه ی خود را به حداقل برساند، و به جای آن به شدت بر بهره برداری از امتیاز فاصله تکیه کند. در عملکرد دفاعی خود، عمده ترین حرکت او بر ضد حمله خواهد بود و نه دفاع، زیرا اجرای هرگونه دفاع برای او چالش برانگیز خواهد بود و به سبب کم بودن دقت پوینت، خطرناک نیز می باشد.

از نظر تاکتیکی، شمشیرباز دسته هفتیری سعی می کند با فریب حریف، وی را وادار به اجرای حرکاتی بکند که منجر به "عرضه ی تیغه" ی خود بکند، و در نتیجه تیغه ی او را گرفته و به تبع آن حرکت های قدرتمند تیغه ی خود را اجرا کند. اما بازیکن دسته فرانسوی سعی خواهد کرد تا حریف خود را به حمله ی مستقیم ترغیب کند تا بتواند به او ضد حمله کند و از امتیاز سلاح بلندتر بهره بگیرد.

## کدام یک بهتر است؟ دسته ی هفتیری یا فرانسوی؟

کدام بهتر است دسته ی فرانسوی یا تپانچه ای؟ باید گفت که هیچ کدام بهتر از دیگری نیست، بلکه به نظر و خصوصیات فردی بازیکن بستگی دارد.

در اغلب موارد، مربیان با توجه به خصوصیات شمشیرباز بیشتر توجه می کنند و دسته ی متناسب را تجویز می کنند. برخی افراد در بازی بدون تماس با تیغه ها راحت تر هستند. بعضی از بازیکنان به طور طبیعی فاصله و زمان بندی اجرای حرکت های تهاجمی را خوب حس می کنند، بنابراین استفاده از دسته ی فرانسوی برای آنها بسیار طبیعی است.



از سوی دیگر برخی افراد نمی توانند هیچ حرکتی را بدون درگیری تیغه ها اجرا کنند. حس زمان و فاصله آنها به طرز شگفت انگیزی به حس کردن تیغه ی حریف بستگی دارد، یعنی آن تماس فیزیکی بین دو تیغه که شما هنگام بازی روی پیست احساس می کنید. این نوع شمشیربازها بیشتر بر روی دفاع تمرکز می کنند تا ضد حمله، آنها اکثر اوقات بطور طبیعی در حال درگیری هستند، و به شدت مبارزه در فاصله ی نزدیک و کنترل سلاح را ترجیح می دهند. برای چنین افرادی طبیعی تر آن است که با دسته ی هفتیری کار کنند.

قابل توجه است که هر شمشیرباز خصوصیات متفاوتی دارد و با توجه به نقاط قوت و ضعف خود می تواند یکی از دو دسته را، برای ارائه ی بهترین عملکرد خود، انتخاب کند.

آنچه یک شمشیرباز باید بداند، نقاط ضعف و قوت تکنیک های هر کدام از دسته هاست و هر انتظار خاصی که از آنها می رود. همه ی این موارد به **استراتژی شما برای مبارزه** برعلیه دسته ی انتخابی و توانایی شما برای تصمیم گیری در مورد کم کردن نقاط ضعف خود و در عین حال بررسی نقاط ضعف حریف خود بستگی دارد. به طور کلی این موارد در کل شمشیربازی مصداق دارد، اما در ایبه به طور خاص این جزئیات مهم به دسته ی انتخابی بازیکن تاثیر سرنوشت سازی دارد.

البته با توجه به زاویه ی نگاه شما به شمشیربازی شاید این جواب ها زیاد درست نباشد! که در حقیقت زیبایی شمشیربازی در همین است. ما این ابزارها را در اختیار داریم، و به ما بستگی دارد تا بیشترین استفاده را از آنها ببریم.

Igor Chirashnya,  
Academy of Fencing Masters Blog