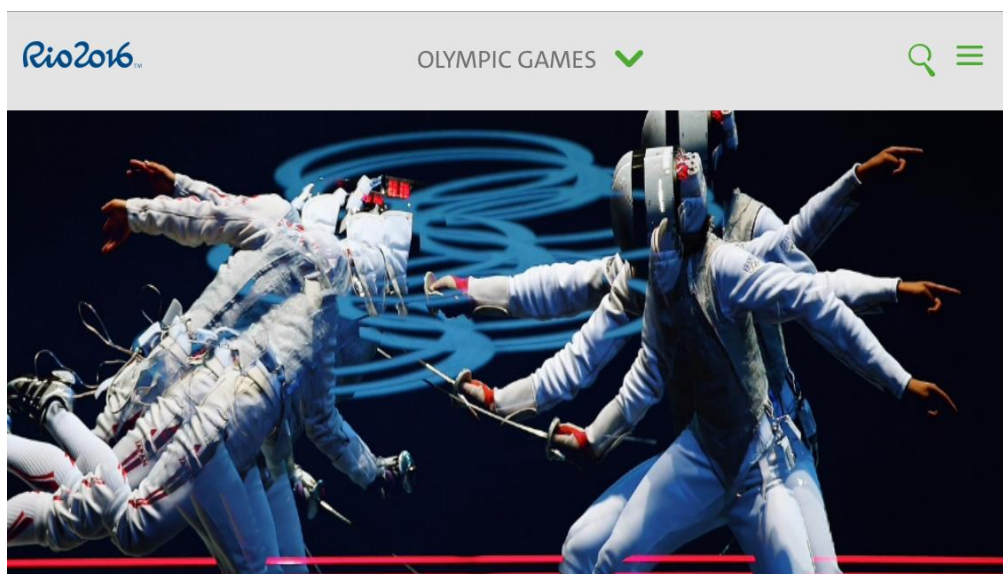


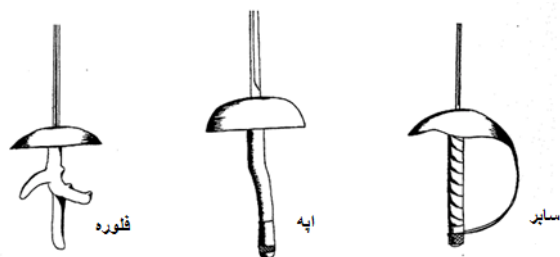
# شمشیربازی چیست

## عباسعلی فاریابی

شمشیربازی ورزشی است مفرح که سرعت، قدرت، استقامت، چابکی و انعطاف پذیری در آن نقش مهمی بازی می کند و با آنچه در فیلم ها دیده می شود اختلاف بسیاری دارد و به عنوان یک هنر رزمی به حساب می آید. در این رشته دو شمشیرباز با نوعی رقص پای چابک و بسیار چشم گیر بر روی یک پیست به اندازه  $14 \times 1,5$  متر به اجرای هنر فردی خود می پردازند. حرکات آنها آن قدر سریع می باشد که ضربه های وارده تنها به وسیله دستگاه الکتریک (آپاره) قابل ثبت می باشد.



### رشته های مختلف شمشیربازی:



فلوره، اپه و سابر سه نوع اسلحه ای هستند که در این رشته ورزشی به کار می رود. و هر ورزشکار معمولاً تنها در یکی از این سه رشته مشغول به کار می شود و سعی بر بالا بردن مهارت های تکنیکی و تاکتیکی خود در رشته انتخابی می کند.

ضربه در فلوره و اپه با نوک شمشیر زده می شود، در حالی که در سابر ضربات علاوه بر نوک با لبه تیغه نیز نواخته می شود. هدف

قابل قبول برای زدن ضربه در هر سه رشته با هم متفاوت بوده و بازی در کلیه اسلحه ها با دستگاه الکتریک انجام می پذیرد.

### ایمنی در شمشیربازی:

ایمنی در این رشته در سطح بسیار بالایی رعایت می شود، بدین ترتیب که بازیکن علاوه بر جلیقه اصلی (وست) یک نیم تنه مخصوصی نیز در زیر آن به تن می کند که هر کدام از آنها دارای مقاومتی معادل ۸۰۰ نیوتون می باشد. همچنین در رشته فلوره و سابر از جلیقه الکتریکی خاصی نیز استفاده می شود که حفاظت افزونی برای بازیکن ایجاد می کند. ماسک برای محافظت از سر، و دستکش جهت حمایت از دست مسلح از ملزومات اجباری در مبارزه می باشد. ضربات محکم و شدید، غیر قانونی بوده و اخطار دارد.

### هدف و منظور از بازی:

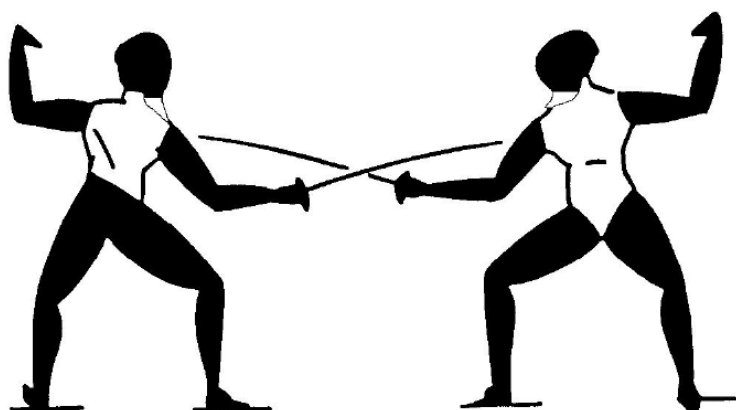
هدف از بازی این است که بازیکن بتواند ۵ ضربه موثر (در بازی های دوره ای مقدماتی) یا ۱۵ ضربه موثر (در بازی های حذفی) به حریف بزند، قبل از این که خود این تعداد ضربه را دریافت نماید. با اصابت هر ضربه به حریف یک امتیاز به بازیکن مورد نظر داده می شود.

### زمان بازی های شمشیربازی:

مدت زمان بازی های مقدماتی (۵ ضربه ای) ۳ دقیقه مفید بوده، در حالی که بازی های حذفی (۱۵ ضربه ای) در ۳ راند ۳ دقیقه ای انجام می پذیرد، و یک دقیقه استراحت بین هر راند به دو بازیکن داده می شود.

### فلوره:

این نوع شمشیر دارای تیغه انعطاف پذیر بوده و طول آن باید حداکثر ۱۱۰ سانتی متر، و وزن آن نباید از ۵۰۰ گرم کمتر باشد. هدف قابل قبول در فلوره بازیکن از محدوده شانه ها تا انتهای لگن، هم سینه و هم پشت، می باشد. این محدوده شامل سر، دست ها، و پاها نمی شود. جلیقه الکتریکی این رشته تعیین کننده هدف مورد نظر می باشد. ضربه های وارده به این جلیقه توسط دستگاه آپاره نشان داده می شود.

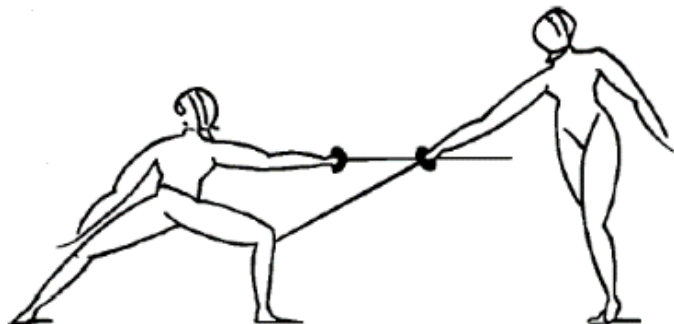


نوک شمشیر از یک دستگاه فنر دار بنام پوینت تشکیل شده است که به سیم داخل تیغه شمشیر متصل می شود. سیم بدن بازیکن که زیر وست پوشیده می شود از طریق آستین، شمشیر را به قرقره نصب شده در انتهای پیست مرتبط می سازد. این قرقره نیز به نوبه خود به دستگاه الکتریک (آپاره) متصل می شود. چهار چراغ بر روی دستگاه قضاوت وجود دارد، ۲ چراغ یکی به رنگ سبز و دیگری به رنگ قرمز می باشد که نشان دهنده ضربات وارده به هدف قانونی می باشد، و ۲ چراغ دیگر به رنگ سفید که نشان دهنده اصابت ضربه به هدف غیر قابل قبول (سر، دست و پاها) می باشد. یک چراغ رنگی و یک چراغ سفید در جهت هر بازیکن قرار دارد. ضرباتی که با فشار حداقل ۵۰۰ گرم به هدف حریف اصابت کند باعث روشن شدن چراغ بازیکن زنده ضربه می شود.

### اپه:

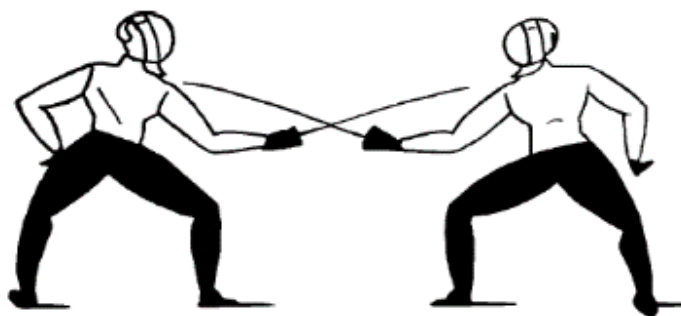
این شمشیر بر گرفته از شمشیر دوئل باستانی می باشد. طول آن هم اندازه شمشیر فلوره بوده ولی کمی از آن سنگین تر می باشد. وزن آن نباید از ۷۷۰ گرم کمتر باشد. گارد محافظ آن از شمشیر فلوره بزرگ تر و تیغه آن از فلوره کمی سفت تر می باشد. ضربات در این رشته فقط با نوک شمشیر زده می شود و هدف قابل قبول تمام بدن می باشد. نوک شمشیر درست مانند فلوره دارای یک دستگاه فنر دار بنام پوینت بوده که به همان ترتیب به دستگاه قضاوت الکتریک متصل می شود. ضرباتی که با فشار حداقل ۷۵۰ گرم به هدف حریف

اصابت کند باعث روشن شدن چراغ رنگی بازیکن زنده ضربه می شود (در ایه چراغ سفید روشن نمی شود). در این رشته بازیکن مانند دو رشته دیگر دارای جلیقه الکتریکی نمی باشد.



### سابر:

شمشیر سابر نمونه مدرن و تکامل یافته شمشیر سواره نظام قدیم می باشد. طول آن حداکثر ۱۰۵ سانتی متر، وزن آن حداقل ۵۰۰ گرم و اختلاف آن با دو رشته دیگر در این است که ضربه علاوه بر نوک با لبه تیغه (ضربات اصلی) نیز زده می شود. هدف قابل قبول از محل تا شدن کمر به بالا، از جمله سر، می باشد. در این رشته مانند فلوره از جلیقه الکتریکی استفاده می شود که هدف قابل قبول را کاملاً می پوشاند. ماسک در این اسلحه با فلوره و ایه متفاوت است و دارای پوشش الکتریکی می باشد (جزو هدف قابل قبول می باشد) که به مدار الکتریکی وصل می شود. در این رشته ضربات وارده به حریف به وسیله چراغ رنگی متعلق به هر بازیکن ثبت می شود و ضربات به خارج از هدف به هیچ وجه سبب روشن شدن چراغ نمی شود.



### نحوه اجرای حرکات شمشیربازی:

برای کسانی که برای اولین بار به تماشای شمشیربازی می نشینند، دنبال کردن حرکات سریع و برق آسای دو بازیکن برای آنها بسیار دشوار است. برای این که بتوانید بازی شمشیربازی را بهتر درک کنید، سعی کنید تنها روی یک بازیکن تمرکز کنید. بازیکنی که مورد تهاجم (اتک) قرار می گیرد با حرکت دفاع (پاره) تیغه حریف را از خود دور می کند. سپس بازیکن دفاع کننده می تواند پاسخ (ریپوست) خود را اجرا کند. بدین ترتیب دو رقیب حرکات تهاجمی و تدافعی خود را با هم رد و بدل می کنند که به آن سلسله مراتب بازی اطلاق می شود. در فلوره و سابر، داور با اعمال قانون حق تقدم، حرکات را آنالیز کرده و نظر خود را اعلام می کند. اما در ایه چنین قانونی وجود ندارد و هر بازیکنی که ضربه را زودتر بزند امتیاز می گیرد. در نتیجه در صورتی که در ایه هر دو بازیکن در آن واحد به حریف خود ضربه بزنند ضربه دابل (کدوبل) حاصل می شود که در فلوره و سابر این نوع ضربه دابل معنایی ندارد.

بازیکنان سعی بر آن دارند تا فاصله مناسبی با حریف داشته باشند یعنی این که دور از دسترس وی قرار گیرند. آنگاه یکی از دو بازیکن سعی بر شکستن این فاصله می کند تا شانس اجرای یک حرکت تهاجمی را به دست آورد. گاهی اوقات یکی از دو بازیکن حملات کاذبی را اجرا می کند تا عکس العمل های مختلف حریف را بررسی نموده که متعاقباً با حرکات واقعی آنها را فریب داده و ضربه خود را به حریف

بزند. همان گونه که به سرعت بازی شمشیربازی عادت پیدا می کنید، تاکتیک ها و استراتژی بازی شمشیربازی برای شما نمایان خواهد شد و درک بهتری از زیبایی، ظرافت و فریبندگی این رشته جذاب ورزشی را به دست خواهید آورد.

### تاریخچه شمشیربازی در ایران:

ورزش شمشیربازی برای نخستین بار در سال ۱۳۲۸ در ایران معرفی شد. تیم ملی مردان و زنان ایران در بازی های آسیایی ۱۹۷۴ تهران به مقام قهرمانی رسید. ایران توانست ۱۶ مدال طلا، ۳ مدال نقره و ۷ مدال برنز در انفرادی و تیمی به دست آورد و با شایستگی قهرمان آسیا شود. اما در اواخر سال ۱۳۵۹ با تصمیم سازمان تربیت بدنی ایران فعالیت شمشیربازی متوقف شد. این وقفه ۱۰ سال به طول انجامید که سبب از دست دادن جایگاه رفیع این رشته در آسیا گردید. پس از راه اندازی مجدد آن در سال ۱۳۶۸ شمشیربازی دوباره فعالیت های خود را از سر گرفت. و هم اکنون مسئولین و عوامل اجرایی و متخصصین فنی فدراسیون تلاش های فراوانی در زمینه برنامه ریزی علمی و اصولی در جهت ارتقاء جایگاه ایران در سطح آسیا داشته و دارند که در صورت کمک و مساعدت وزارت محترم ورزش و جوانان و همچنین کمیته ملی المپیک این امر میسر خواهد شد.

### در کدام اسلحه ایران موفق تر بوده است:

آمار بازیکنان موجود در رده بندی فدراسیون جهانی فصل ۲۰۱۸-۲۰۱۹ و تعداد کشورهای حاضر در رده بندی تیمی نشان می دهد که بیشترین شرکت کننده در ایه و کمترین آن در سابر می باشد. بدین ترتیب در صورتی که هدف تنها کسب نتیجه باشد، بدون احتساب تناسب بین نتیجه و تعداد شرکت کننده، می توان گفت که با سرمایه گذاری یکسان بر روی هر ۳ اسلحه، درصد موفقیت ما در سابر منطقی تر می باشد. این امر نه تنها در ایران بلکه در سایر کشورها نیز صدق می کند.

آمار فدراسیون جهانی		سابر			ایه			فلوره		
		انفرادی	تیمی	رتبه ایران	انفرادی	تیمی	رتبه ایران	انفرادی	تیمی	رتبه ایران
بزرگسالان	آقایان	۶۳۱	۵۶	۵	۱۰۷۴	۶۷	۳۸	۸۰۲	۵۶	۵۳
	بانوان	۴۷۳	۴۶	۲۱	۸۰۲	۵۵	۴۱	۵۵۹	۴۵	۴۳
جوانان	آقایان	۴۶۹	۴۸	۲۲	۶۱۵	۶۰	۴۵	۵۰۶	۵۸	۴۳
	بانوان	۴۰۱	۴۲	۳۷	۴۹۵	۵۳	۴۴	۴۴۱	۵۱	۴۱



ضمن اینکه شایسته ترین رتبه های فعلی بازیکنان ایران در رده بندی انفرادی جهانی، علی پاکدامن (۱۴)، مجتبی عابدینی (۲۰)، نجمه سازنجیان (۶۰) و محمد رهبری (۷۰) و همگی در اسلحه سابر می باشد. کسب مقام اول جام جهانی سنگال، مقام چهارم المپیک ۲۰۱۶ ریو

توسط مجتبی عابدینی، مقام دوم تیمی بازی های آسیایی اندونزی و چندین مدال انفرادی جام های مختلف جهانی از افتخارات کسب شده در این اسلحه می باشد.

با توجه به آمار و نتایج مکتسبه، ایران در رشته ایه نیز توانائی قدرت نمائی در آسیا را دارا است زیرا کسب رده تیمی ۳۸ در بین ۶۷ کشور بهترین شاهد بر این مدعا است.

البته نباید فراموش کرد که در حال حاضر رشته سابر منحصر در تهران، یزد و گیلان شده است و در صورتی که بتوان آن را در استان های مستعد دیگری مانند، مازندران، اصفهان، آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، البرز و همدان، گسترش و تعمیم داد، شاهد موفقیت های بیشتری خواهیم بود. با این وجود امکان پیشرفت در رشته ایه از نظر علمی بیشتر می باشد زیرا که این رشته در کشور به طور یکسان گسترش یافته به طوری که امروزه شاهد تولد قطب های متعددی مانند اصفهان، زنجان، همدان، آذربایجان غربی، اردبیل، خراسان رضوی، تهران، کرمانشاه، یزد، کیش، مازندران و خراسان جنوبی، بوده و در آینده شاهد موفقیت های روز افزون تری در این اسلحه خواهیم بود. البته نباید فراموش کرد که در بسیاری از مکتب های آموزش هنر شمشیربازی در جهان فلوره را بعنوان مادر شمشیربازی شناخته اند و توجه به آن سبب تقویت دو رشته دیگر نیز خواهد شد.

برنامه ریزی مدون علمی در زمینه برگزاری مسابقات متعدد در دو سال گذشته و ایجاد رقابت سالم و فرصت های مکفی برای شکوفایی استعداد های جوان سبب گردیده است تا تیم های ملی مان تا حدود ۷۰٪ ترمیم یافته و چهره های جوان و جویای نامی پا به عرصه رقابت های داخلی و خارجی بگذارند که به نوبه خود سبب ارتقاء سطح کیفی تکنیکی و تاکتیکی بازیکنان ما در میادین بین المللی گردیده است.



### سخن آخر:

باید اذعان کرد که کسب این موفقیت ها با حد اقل امکانات انجام پذیرفته است بطوری که اگر بخواهیم تنها سالن تمرینی محقر فدراسیون شمشیربازی واقع در مجموعه ورزشی شهید شیرودی (با ۴ پیست) را، که در حد سالن تمرینی یک شهرستان در سایر کشورها می باشد، با سالن های متعدد استانی (مجهز به ۱۲ پیست به بالا) کشورهای همسایه نظیر عراق، کویت، امارات، قطر و کشورهای رقیب آسیایی مانند چین، کره، ژاپن، هنگ کنگ، فیلیپین، الخ... مقایسه کرد، متاسفانه باید گفت که ما فاقد هیچ گونه امکاناتی بوده و تنها تعصب، غیرت و شهامت مربیان و بازیکنان ایرانی است سبب کسب این موفقیت ها شده است. امید است وزارت محترم ورزش و جوانان متناسب با این همه موفقیت در اسرع وقت به این رشته محروم بذل عنایت نموده و سالن شمشیربازی اختصاصی مجموعه آزادی را که بناحق در اختیار رشته دیگری گذاشته شده است به این فدراسیون بازپس داده تا در آینده نزدیک شاهد نتایج و موفقیت های بیشتر و بیشتری باشیم.