

چگونه و چرا باید نتایج خود را چک کنید؟

تا برد های شما به باخت تبدیل نشود!

ترجمه ی: عباسعلی فاریابی (۱۳۹۷/۱۰/۱۸)

درک نحوه ی ثبت نتایج شمشیربازی برای موفقیت بسیار ضروری است. شمشیربازها مجبورند به محض پایان رساندن بازی های خود، برگه ی ثبت نتایج را امضا کنند. اما بازیکنان تازه وارد اغلب اوقات این کار را بدون تفکر انجام می دهند، با این فرض که داوران و برگزار کنندگان مسابقات در این زمینه تخصص دارند و باید حق با آنها باشد.

متأسفانه در واقعیت این اصل همیشه درست نیست. وجود اشتباهات در برگه های ثبت نتایج زیاد غیر طبیعی نیست. این لزوماً به این معنی نیست که مسئله های غیرمعمولی اتفاق می افتد، بلکه گاهی اوقات ممکن است خطاهای سهوی کوچکی رخ دهد. مسابقات شمشیربازی بزرگ و پیچیده هستند، و انتظار بی خطا بودن آن معمولاً انتظار بجایی نیست. به طور خاص، مسئولیت نهایی کنترل نتایج فردی به عهده خود بازیکن است. این در واقع یک درس بسیار مهم در دادن مسئولیت فردی به خود شمشیرباز جوان است!

چندین بار موردهایی را داشتیم که بازیکن جوان ما نتایج نادرست خود را بدون کنترل امضا کرده بود و متأسفانه ما نتوانستیم آن اشتباهات را حل کنیم. این نوع مشکل می تواند تاثیر عمده ای بر نتیجه ی بازیکن در مسابقات بگذارد! ما حتی در بالاترین سطح رقابت های شمشیربازی آسیا این تجربه را نیز داشته ایم!

المپیاد شمشیربازی بانوان

آبه انفرادی - 1397/9/5 - یزد

| Poules | | | | | | | | | | | |
|---------------|----------|---|---|---|---|---|---|-----|--------------|-----|----|
| Poule No 1 | | | | | | | | V/M | Indicator HS | | |
| محمدی ایرین | کرمانشاه | | 4 | V | 1 | 0 | 0 | 3 | 0.167 | -14 | 13 |
| بیات مانده | زنجان | V | | V | 0 | 3 | 4 | 2 | 0.333 | -8 | 19 |
| ملزیمی هسنی | هرمزگان | 2 | 3 | | 3 | 1 | 2 | 2 | 0.000 | -17 | 13 |
| ترابی رخصساره | همدان | V | V | V | | 1 | V | V | 0.833 | 10 | 26 |
| شهابی انوشا | البرز | V | V | V | V | | V | V | 1.000 | 22 | 30 |
| پرستار یمن | مازندران | V | V | V | 3 | 0 | | 1 | 0.500 | -2 | 19 |
| برمکی سودا | اردبیل | V | V | V | 4 | 3 | V | | 0.667 | 9 | 27 |

یک بار مادر یکی از شاگردها نزد من آمد و نتایج آنلاین را به من نشان داد که بازی های پسرش تمام باخت ثبت شده، در حالی که یک برد داشته است! از آنجایی که زمان اعتراض گذشته بود، ما نتوانستیم آن باخت را به برد تبدیل کنیم. یک بار دیگر اتفاق مشابهی برای یکی از بازیکنان جوان در مسابقات قهرمانی کشور داشتیم. اینجا نیز نتیجه ی بازی او برعکس وارد شده بود و برد او به عنوان باخت ثبت شده بود. ما هم سخت تلاش کردیم تا آن را تغییر دهیم، اما اشکال کار این بود که او برگه ی ثبت نتایج را امضا کرده بود و در نتیجه ما نتوانستیم کاری بکنیم.

تبعات ممکن اشتباه در ثبت نتایج

همان طور که در این سناریوها می ببینید، این مشکلی است که واقعا اتفاق می افتد! کافی است تنها یک بار این اتفاق بیافتد تا متوجه بشویم چه تاثیر قابل ملاحظه ای روی نتیجه ی یک شمشیرباز می تواند بگذارد. از سقوط در رنکینگ به رده های پایین تر، یا در بعضی موارد حذف از کل مسابقات قهرمانی کشور و عدم صعود به جدول حذفی. از همه مهمتر، برای شمشیربازی که خیلی سخت کار کرده است، می تواند بسیار

دلسرده کننده باشد. در عین حال، علی رغم همه ی این تبعات بد، آن می تواند یک درس زندگی بسیار ارزشمندی برای بازیکن باشد که چقدر ما باید مسئول پیگیری مسائل مربوط به خود باشیم و از پیروزی ها و شکست های خود مراقبت کنیم (هم در شمشیربازی و هم در زندگی واقعی).

پاسخ به این مشکل این است که شمشیربازها و والدین آنها باید چگونگی خواندن برگه های ثبت امتیاز (جدول یا پول) را بیاموزند، و این چیزی است که شما در اینجا خواهید یافت. خوشبختانه این مشکل تنها با یادگیری اصول اولیه و با چند دقیقه بررسی نتایج، به آسانی قابل حل است.

چگونه باید یک جدول را بخوانیم

الفبدهاد شمشیربازی بانوان
ایه الفرادی - 1397/9/5 - بزده

| | | |
|-----------------|-------------|-----------|
| Poule No 1 | Referee | Signature |
| 9:00 Piste No 1 | محمدی خاطره | |
| Round No 1 | | |

matches of 5 hits 55 fencers 44 qualifiers by indicators

| name | region | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | signature |
|---------------------|----------------|---|---|---|---|---|---|---|-----------|
| خسروی ژاده باندا | سازندران | ■ | | | | | | | |
| شرفی فلفشه | زنگنه | | ■ | | | | | | |
| حسین زاده نسیم | اردبیل | | | ■ | | | | | |
| حاجهی علی اکبری عزل | اصفهان | | | | ■ | | | | |
| سرنفلخراب زهرا | آذربایجان غربی | | | | | ■ | | | |
| شهابی اوشا | البرز | | | | | | ■ | | |
| شهابی ترکن | بزده | | | | | | | ■ | |

Place in the poules by : States

| | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 خسروی ژاده باندا | 6 شهابی اوشا | 4 حاجهی علی اکبری عزل | 6 شهابی اوشا |
| 4 حاجهی علی اکبری عزل | 7 شهابی ترکن | 5 سرنفلخراب زهرا | 7 شهابی اوشا |
| 2 شرفی فلفشه | 5 سرنفلخراب زهرا | 1 خسروی ژاده باندا | 1 خسروی ژاده باندا |
| 5 سرنفلخراب زهرا | 1 خسروی ژاده باندا | 3 حسین زاده نسیم | 2 شرفی فلفشه |
| 3 حسین زاده نسیم | 4 حاجهی علی اکبری عزل | 3 حسین زاده نسیم | 4 حاجهی علی اکبری عزل |
| 6 شهابی اوشا | 3 حسین زاده نسیم | 5 سرنفلخراب زهرا | 4 حاجهی علی اکبری عزل |
| 7 شهابی ترکن | 6 شهابی اوشا | 1 خسروی ژاده باندا | 1 خسروی ژاده باندا |
| 1 خسروی ژاده باندا | 6 شهابی اوشا | 2 شرفی فلفشه | 2 شرفی فلفشه |
| 5 سرنفلخراب زهرا | 5 سرنفلخراب زهرا | 4 حاجهی علی اکبری عزل | 4 حاجهی علی اکبری عزل |
| 4 حاجهی علی اکبری عزل | 7 شهابی ترکن | 3 حسین زاده نسیم | 7 شهابی ترکن |
| 2 شرفی فلفشه | 3 حسین زاده نسیم | 1 خسروی ژاده باندا | 1 خسروی ژاده باندا |

بسیاری از شمشیربازهای تازه کار هرگز مختصر نگاهی به جدول مسابقات نداشته اند، بنابراین آنها حتی نمی دانند چگونه باید آن را بخوانند، چه رسد به اینکه آن را تفسیر کنند. اما در واقع درک جدول زیاد مشکل نیست. شکل جدول ممکن است کمی هول برانگیز باشد، اما درک آن واقعا ساده است و اگر بتوانید نحوه ی خواندن آن را بفهمید به شما احساس هوشمندی خواهد داد!

اولین کاری که باید انجام داد، نگاه انداختن به یک جدول یا پول شمشیربازی است. شما می توانید با مراجعه به آرشیو رسمی مسابقات فدراسیون شمشیربازی در لینک engarde-service.com/files/iranfencingfederation/ نمونه های متعددی از این جدول را ببینید، یا از طریق اینترنت نمونه ی مشابه آن را پیدا کرده و یک نسخه از آن را چاپ کنید، و نگاه دقیقی تری به آن داشته باشید. در جدول زیر بخش هایی را هایلایت کرده ایم، تا به سادگی و به خوبی بتوانید مطالب توضیح داده شده را درک کنید.

اکثر نرم افزارهای مسابقات شمشیربازی از این نوع جدول استفاده می کنند. اما به نظر می رسد که شکل آنها کمی متفاوت تر است، اما کاربرد همه ی آنها دقیقا یکسان است و دقیقا همان عملکرد را برای پول فراهم می کند. شما احتمالا آن را در همه ی مسابقات کشوری که شرکت می کنید می ببینید. با نگاهی به تصویر بالا متوجه می شوید که این جدول دقیقا مشابه همه ی جدول های مسابقات کشوری است.

بخش فوقانی

حالا بیایید جدول بالا را خورد کنیم. صادقانه بگویم که تنها ۳ بخش آن مهم است. شماره ی جدول، زمان شروع و شماره پیست. در بخش های دیگر آن نام داور و شماره ی راند نیز مشخص شده است. بنابراین ما تمام بخش های غیر ضروری را نادیده می گیریم.

| | | | |
|--------------------------|-----------------|-------------|-----------|
| شماره ی جدول | Poule No 1 | Referee | Signature |
| ساعت شروع و شماره ی پیست | 9:00 Piste No 1 | محمدی خاطره | |
| | Round No 1 | | |

شماره ی پول: شماره ی جدولی است که شما در آن بازی خواهید کرد. در هر مسابقه ی شمشیربازی جدول ها به ترتیب شماره گذاری می شوند، معمولا جدول ۱ روی پیست شماره ۱ برگزار می شود. بنابراین بر اساس شماره ی پول و شماره ی پیست بازیکن باید بداند که کجا باید برود تا بازی های خود را آغاز کند. با این حال، در دور مقدماتی، در صورت نیاز و اجبار، بازی های یک جدول ممکن است روی دو یا سه پیست برگزار شود. بنابراین زیاد می بینید که وقتی پول های دیگر زود تمام شوند، ممکن است یک یا چند پول آخر روی چند پیست برگزار شوند تا مسابقه سریع تر پیش برود.

شماره ی پیست: شماره (یا نام) پیست محل بازی شما را معین می کند. تاکید می کنم که این، بر اساس محل برگزاری، می تواند به گونه های متفاوتی باشد. برخی از باشگاه ها و یا سازمان دهندگان مسابقات پیست های خود را عددی، با شروع از ۱، و تعدادی آنها را به صورت حروف الفبا شماره گذاری می کنند. در مسابقات بین المللی ۴ پیست رنگی (آبی، زرد، سبز و قرمز) نیز وجود دارد که با خود رنگ نام گذاری می شوند. صرف نظر از روش نامگذاری، هنگامی که شما وارد محل برگزاری می شوید باید پیست های مختلف اطراف خود را خوب بررسی کنید و با توجه به اعداد یا هر روش شماره گذاری دیگر، محل مسابقه ی خود را پیدا کنید.

بخش میانی (۱)

| Club | Name | # | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | V | HS | HR | Ind | PI |
|------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|-----|----|
| | | 1 | ■ | | | | | | | | | | | | |
| | | 2 | | ■ | | | | | | | | | | | |
| A. | | 3 | | | ■ | | | | | | D. | E. | F. | G. | H. |
| | B. | 4 | | | | ■ | | | | | | | | | |
| | | 5 | | | | | ■ | | | | | | | | |
| | | 6 | | | | | | ■ | | | | | | | |
| | | 7 | | | | | | | ■ | | | | | | |
| | | 8 | | | | | | | | ■ | | | | | |

A: این تنها برای نام کشور، استان یا باشگاه شمشیرباز به کار می رود. البته این ستون برای برنامه ی چیدمان جدول مهم است (طبق قانون ۲ بازیکن هم ملیت و یا هم استانی و یا هم باشگاهی نمی توانند در یک پول قرار گیرند، مگر در مسابقاتی که تعداد جدول از تعداد نفرات یک تیم کمتر باشد!).

B: این ستون برای مشخص کردن نام بازیکنان پول به کار می رود.

C: این اعداد بسیار مهم هستند، زیرا آنها اعدادی هستند که به هر یک از بازیکنان پول اختصاص داده می شوند. و اغلب وقت ها یک بازیکن به وسیله ی عدد خود فراخوانده می شود، و اغلب داورها در مسابقات بزرگ که ممکن است تلفظ نام بازیکنان پول مشکل باشد، از این شیوه استفاده می کنند. شما می بینید که اعداد ردیف بالا و ستون پایین یکسان هستند. محل تقاطع آنها، جایی است که نتیجه ی شمشیرباز نوشته می شود. ما جزئیات بیشتری در مورد نحوه ی ثبت امتیازها در بخش بعدی در اختیار شما خواهیم گذاشت.

D: نمایان گر تعداد بردهایی که هر یک از شمشیربازان در پول به دست آورده است. عدد پنج یعنی یک برد است، اما اگر زمان قانونی به پایان برسد و نتیجه ی مسابقه به پنج نرسیده باشد، برد با امتیاز پایین تر ثبت می شود. برای این نوع برد تعداد امتیازها در کنار حرف V ثبت می شود (برخی داوران حتی برای برد ۵ امتیازی نیز از این شیوه استفاده می کنند (V5)، و برخی دیگر V را نادیده می گیرند و تنها عدد 5 یا V را ثبت می کنند. تعداد برد مهم ترین عنصر تعیین کننده ی رتبه بندی شمشیربازها است. V = برد.

E: این ستون نشان دهنده ی تعداد ضربه هایی که بازیکن به سایر بازیکنان همان پول زده است. این معادل مجموع اعداد ردیف متعلق به یک بازیکن است. اگر "تفاضل" ضربه های دو بازیکن یکسان باشد (به معنی "تفاضل" در زیر نگاه کنید)، برای تعیین رده بندی بازیکن در مرحله ی بعد، از این شاخص استفاده می شود. $HS = \text{تعداد ضربه های زده شده}$.

F: ضربه های دریافت شده (خورده) از بازیکنان دیگر جدول در این ستون ثبت می شود. این عدد معادل مجموع اعداد ستون عمودی هر شمشیرباز است. $HR = \text{تعداد ضربات دریافت شده}$.

G: این ستون "تفاضل" نامیده می شود، یعنی تفاوت بین ضربه های زده و خورده ی بازیکن است. اگر تعداد بردها یکسان باشد، کمیته ی فنی یا داور به این شاخص مراجعه می کنند. اگر ۲ یا چند شمشیرباز در تعداد برد و تفاضل ضربه های زده و خورده یکسان باشند، تعداد ضربه های زده تعیین کننده ی رده بندی بازیکن می باشد. یعنی اینکه هر بازیکنی که تعداد ضربه ی زده ی بیشتری داشته باشد، بالاتر قرار می گیرد.

اما اگر آنها دوباره در این شاخص نیز مساوی باشند، رده ی آنها مساوی اعلام می شود (که در شمشیربازی معمول است) و جایگاه آنها برای مرحله ی بعد با قرعه تعیین می شود. $\text{Indicator(Ind)} = \text{تفاضل ضربات زده و خورده}$.

H: ستون آخر نیز مهم است، زیرا آن نشان دهنده ی جایگاه هر یک از بازیکنان در آن پول است.

رده بندی نهایی

اگرچه رده بندی در پول برای بعضی ها جالب است، اما در واقع اهمیتی آنچنانی ندارد. آنچه واقعا مهم است رنکینگ نهایی کامل تمام شمشیربازها در همه ی پول ها است. بازیکنانی که بیشترین تعداد برد را داشته باشند، بالاتر قرار می گیرند (نه تعداد مطلق برد در پول، بلکه کسر نسبی تعداد برد بر تعداد بازی های انجام شده ی بازیکن در همان پول). سپس تفاضل بالاتر (در صورتی که دو یا چند بازیکن دارای تعداد پیروزی یکسانی باشند)، و در آخر ضربه های زده ی بیشتر (اگر تفاضل یکسان باشد). در صورتی که یک یا چند بازیکن در همه ی این پارامترها یکسان باشند، همه ی آنها رده ی یکسانی می گیرند، اما جایگاه آنها در مرحله ی بعد، یعنی جدول حذفی اگر داشته باشیم، با قرعه تعیین می شود. از آنجایی که رده بندی نهایی بسیار مهم است و جدول حذفی بر اساس آن چیده می شود، هر شاخصی از جدول اهمیت خاص خود را داراست، و هدف هر بازیکن در هر پول، کسب بالاترین امتیاز هر شاخص می باشد تا بهترین رنک نهایی را داشته باشد.

بخش میانی (۲)

حالا به یک جدول واقعی نگاه کنید. می بینید که نتایج بازی ها وارد جدول شده اند. رنگ بندی به کار برده شده برای مشخص شدن نتیجه هر بازیکن است، و داور از یک مداد یا خودکار برای نوشتن نتایج استفاده می کند، اما برای آسان تر دیده شدن، ما آنها را رنگی کرده ایم.

| Club | Name | # | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | V/M | HS | HR | Ind | PI |
|--------|--------|---|----|----|---|---|---|---|---|---|-----|----|-----|-----|----|
| تهران | علی | 1 | | 5 | 3 | 2 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 28 | 21 | +7 | 4 |
| البرز | حسین | 2 | 1 | | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 5 | 1 | 10 | 31 | -21 | 8 |
| یزد | منوچهر | 3 | V4 | 5 | | 5 | 5 | 5 | 5 | 7 | 34 | 15 | +19 | 1 | |
| اصفهان | علیرضا | 4 | 3 | V2 | 1 | | 0 | 2 | 2 | 4 | 1 | 14 | 28 | -14 | 5 |
| گیلان | سروش | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | | 5 | 4 | 5 | 4 | 32 | 21 | +11 | 3 |
| فارس | پیمان | 6 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | | 4 | 5 | 3 | 30 | 24 | +6 | 6 |
| اردبیل | محسن | 7 | V4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | | 5 | 6 | 32 | 19 | +13 | 2 |
| مرکزی | فواد | 8 | 2 | 4 | 0 | 5 | 1 | 0 | 1 | | 1 | 13 | 34 | -21 | 7 |

می بینید که همه ی نتایج وارد جدول شده اند. این نمونه تنها برای بررسی کردن شماست! هنگامی که شما برای چک کردن و امضای برگه نزد داور می روید، اغلب آن پنج ستون آخر (V/M, HS, HR, Ind, PI) خالی است. و این هیچ مشکلی ندارد. امروزه با توجه به استفاده از نرم افزارهای جدید، این قسمت ها به صورت خودکار توسط رایانه اضافه می شود، و در برگه ی جدول خالی نگهداشته می شود. البته بعضی از داوران هنوز خودشان این کار را می کنند، که هیچ مشکلی هم ندارد.

بیاید درباره بعضی از این اعداد صحبت کنیم و نحوه ی نوشتن نتایج توسط داور با استفاده از نام های تخیلی در جدول بالا، بررسی کنیم.

- فرض کنیم علی بازی خود را با حسین با نتیجه ی ۵:۱ برده است. این بدان معنی است که علی ۵ ضربه به حسین و حسین ۱ ضربه به علی زده است. علی بازی را برده است. در جدول، شماره ی علی ۱ است و شماره ی حسین ۲ است. بنابراین داور عدد ۵ را در سلول ردیف اول متقاطع با ستون دوم، و ۱ را در سلول ردیف دوم متقاطع با ستون اول می نویسد. به عنوان جایگزین او می تواند V5 و D1 را در همان سلول ها بنویسد تا به روشنی مشخص شود که چه کسی برنده و چه کسی بازنده شده است. هر دو صورت معتبر است، با این حال، در نتایج آنلاین همیشه به صورت V و 1 ظاهر می شود.
- حالا بیایید سراغ علیرضا (شمشیرباز شماره ی ۴) که با حسین (بازیکن شماره ی ۲) بازی دارد. علیرضا بازی خود را در برابر حسین با نتیجه ۲:۱ می برد (این بدان معنی است که زمان پیش از آنکه کسی به امتیاز ۵ برسد، تمام شده است). به ترتیب، داور در سلول ردیف چهارم متقاطع با ستون دوم V2، و در سلول ردیف دوم متقاطع با ستون چهارم 1 را می نویسد.

حالا به بررسی چگونگی دستیابی به اعداد ستون های V/M، HS، HR، Ind می پردازیم.

نتیجه های علی سبز رنگ است، بنابراین به ردیف او نگاه کنید.

او چهار 5 دارد، زیرا که چهار برد داشته است.

ضربه های که او به ثمر رسانده است در ردیف خودش ثبت شده، که به رنگ سبز مشخص شده است. شماره های سبز را جمع کنید

$$\text{تا HS (ضربه های زده) او را به دست آورید. } 28 = 5 + 3 + 5 + 3 + 2 + 5$$

شاخص HR (ضربه های خورده) او در ستون مختص به خودش قرار دارد. به ستون شماره ۱ مراجعه کنید و عددهای آن را جمع

$$\text{ببندید. } 21 = 1 + 4 + 3 + 4 + 3 + 4 + 2$$

شاخص (indicator) یا (Ind) یعنی ضربه های زده HS منهای ضربه های خورده HR است. $7 = 28 - 21$

حالا به ستون انتهایی نگاه کنید. آخرین ستون. شما می ببینید که علی، بر اساس تعداد برد و شاخص تفاضل (تفاضل او +7 است که

کمتر از ۱۱+ سروش بوده که همان تعداد برد را دارد) در رتبه چهارم جدول قرار گرفت است، اما سروش به دلیل تفاضل بهتر در

جایگاه سوم جدول قرار گرفته است.

بخش انتهایی

بخش پایین آن چیزی نیست که به بازیکن ارتباط داشته باشد، و بیشتر مربوط به داور است. این بخشی است که داوران برای رعایت ترتیب بازی

ها از آن استفاده می کنند و اگر احتمالا کارتی به هر یک از بازیکنان جدول داده شود در آنجا ثبت می کنند. شمشیربازها اغلب در طول پول

برای دانستن نوبت خود به این بخش نگاه می کنند، و این تقریبا کل استفاده ی آن است.

| | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 6 شهابی آنوша | 4 حاجي علي اکبري غزل | 6 شهابی آنوша | 4 خسروي نژاد پلدا |
| 5 مردتیز خراب زهرا | 6 شهابی آنوша | 7 شفای نرگس | 4 حاجي علي اکبري غزل |
| 1 خسروي نژاد پلدا | 7 شفای نرگس | 5 مردتیز خراب زهرا | 2 اشرفي فاطمه |
| 2 اشرفي فاطمه | 2 اشرفي فاطمه | 1 خسروي نژاد پلدا | 5 مردتیز خراب زهرا |
| 4 حاجي علي اکبري غزل | 3 حسین زاده نسیم | 4 حاجي علي اکبري غزل | 3 حسین زاده نسیم |
| 7 شفای نرگس | 5 مردتیز خراب زهرا | 3 حسین زاده نسیم | 6 شهابی آنوша |
| | 6 اشرفي فاطمه | 6 شهابی آنوша | 2 اشرفي فاطمه |
| | 6 شهابی آنوша | 2 اشرفي فاطمه | 1 خسروي نژاد پلدا |
| | 2 اشرفي فاطمه | 5 مردتیز خراب زهرا | 5 مردتیز خراب زهرا |
| | 4 حاجي علي اکبري غزل | 7 شفای نرگس | 4 حاجي علي اکبري غزل |
| | | 7 شفای نرگس | 2 اشرفي فاطمه |
| | | 3 حسین زاده نسیم | 3 حسین زاده نسیم |

جلوگیری و رفع خطاهای جدول شمشیربازی

همان طور که پیش از این بحث کردیم، گاهی اوقات اشتباهاتی در جدول ها اتفاق می افتد. اگر اشتباهی در یکی از امتیازهای خود پیدا کردید، نگران نباشید، اگر از نکات زیر پیروی کنید، بردهای شما به باخت تبدیل نخواهند شد.

۱. جدول را بطور مرتب کنترل کنید

پول را به طور مرتب بررسی کنید. شمشیربازهای با تجربه اغلب پس از هر بازی آن را چک می کنند، و این واقعا راه بدی نیست. اگر داور اشتباه کرده باشد، اثبات و اصلاح آن در آن زمان راحت تر است. هدف این است که درست پس از بازی یا کمی بعد از آن، زمانی که همه چیز هنوز تازه است، آن اشکال احتمالی را رفع کنیم.

۲. آرام باشید

همیشه سعی کنید برخوردتان آرام و حرفه ای باشد. داور شایسته ی احترام است، اشتباه انجام شده سهوی است. من اشتباه می کنم. شما اشتباه می کنید، همه اشتباه می کنند. گاهی اوقات داوران نیز می توانند مرتکب اشتباه شوند، زیرا که شمشیربازها، هنگام فراخوانده شدن روی پیست، گاهی اوقات جای خود روی پیست را اشتباه می کنند، که مسبب بیشتر اشتباه های احتمالی داور می شود. بنابراین توجه داشته باشید که داور تنها کسی است که عملا مجاز به تعیین محل قرار گرفتن شما روی پیست می باشد.



۳. منتظر چک کردن نتیجه باشید

گاهی اوقات داور امتیاز درست را به یاد نمی آورد. به طور معمول، کاری که انجام می شود این است که او از یک شخص ثالث برای تأیید امتیاز (معمولا حریف) دعوت می کند. ما هرگز تجربه ی دروغ گفتن یک شمشیرباز در مورد امتیاز خود را نداشته ایم، چرا که شمشیربازها معمولا با وجدان هستند.

۴. فیلم و عکس بگیرید

تقریباً اغلب والدین معمولاً از بازی های فرزندان خود ویدیو یا عکس برداری می کنند. این ایده ی بسیار خوبی است که با گوشی یا دوربین خود از نتیجه ی پایانی بازی ویدیو و تصویر داشته باشید. تا در صورت بروز یک مشکل، یک سند بصری می تواند به فرآیند رفع ابهام کمک کند، زیرا که چنین سندی می تواند یک تأیید بی قید و شرط باشد.



۵. نتیجه خود را ثبت کنید

شما همچنین می توانید خود را به نوشتن نتیجه های فرزندان عادت دهید. این کار لازم نیست خیلی پیچیده باشد، و نیاز به تجهیزات خاصی هم ندارد. شما می توانید از گوشی همراه خود، یک دفترچه یادداشت، یا حتی یک ورق کاغذ برای نوشتن نتایج استفاده کنید. "نتیجه ی کودک من با بازیکن شماره ی یک: 2-5، با شماره ی دو: 5-3، با شماره ی سه: 0-5، و غیره". در صورت برخورد با یک مسئله ی مبهم، این روش می تواند به حافظه ی شما کمک کند!

۶. قبل از امضای فرزندان جدول را بررسی کنید

شما مجاز به بررسی نتایج فرزند خود قبل از امضا هستید! نگاهی به یادداشت هایی خودتان بباندازید تا اطمینان حاصل کنید که همه چیز مرتب است.

۷. هر بازی را چک کنید، نه فقط تعداد برد و باخت ها!

هنگام بررسی برگه ی جدول، چک کردن تعداد برد و باخت کافی نیست، و شما باید نتیجه ی هر یک از بازی ها را کنترل کنید. نتیجه ی هر بازی، هر ضربه (چه زده و چه خورده) به شاخص های مختلف جدول و مسابقه کمک می کند. بدیهی است که در نهایت تمام بردها، شاخص ها و ضربه های زده بر رده بندی نهایی دور مقدماتی و حتی رنکینگ نهایی مسابقه، تاثیر خواهد گذاشت، و این چیزی است که شما بایستی از آن مطمئن شوید!

۸. پرینت نتایج کامپیوتری کمیته ی فنی را بلافاصله پس از اتمام پول ها کنترل کنید

حتی اگر برگه ی داور صحیح باشد، احتمال دارد که نتایج به صورت اشتباه وارد کامپیوتر شوند. پس از پایان بازی های جدول، آن به کمیته ی فنی تحویل داده می شود، که می تواند به طور بالقوه به صورت اشتباه وارد شود. دوباره تذکر می دهم که همیشه در نظر داشته باشید که این امر عمدی نیست، بلکه تنها یک خطای انسانی است. اگر این اتفاق افتاد، شما باید به کمیته ی فنی مراجعه کنید تا اشتباه را تذکر دهید. معمولا زمان خاصی برای رفع این خطاها اعلام می شود (معمولا ۵ تا ۱۵ دقیقه پس از نمایش نتایج پول ها). اگر شما بتوانید به لینک زنده ی نتایج نگاهی بیاندازید، این بهترین راه برای کنترل لحظه ای نتایج و بلافاصله پس از پایان پول ها و ثبت آنها در سیستم است.

مسابقات شمشیربازی قهرمانی کشور بزرگسالان آقایان
ابه انفرادی - تبریز - 1395/8/27

| Poules, round No 1 | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|------------|---|---|---|---|---|----|---|---|-------|-----------|----|
| Poule No 1 | | | | | | | | | | V/M | Indicator | HS |
| SARRAF Samyar | KISH | | | V | 2 | V | 4 | 4 | V | 0.500 | 2 | 25 |
| SHABANI RAD Saeid | HAMEDAN | 2 | | | 1 | 4 | 2 | V | V | 0.333 | -5 | 19 |
| ESMAEILI Mohammad | ZANJAN | V | V | | | V | V4 | 1 | V | 0.833 | 12 | 25 |
| DOUSTAN Mohammad Mahdi | YAZD | 3 | V | 2 | | | 2 | V | 2 | 0.333 | -7 | 19 |
| KAMJOO Mir Salar | KERMANSHAH | V | V | 2 | V | | | V | 4 | 0.667 | 5 | 26 |
| KARIM ZADE Mohammad Karim | ESFAHAN | V | 3 | V | 2 | 4 | | V | | 0.500 | 0 | 24 |
| HOSEIN ZADE Danial | KH. JONOBI | 3 | 1 | 1 | V | V | 4 | | | 0.333 | -7 | 19 |

| Poule No 2 | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|------------|---|----|---|---|---|---|---|---|-------|-----------|----|
| | | | | | | | | | | V/M | Indicator | HS |
| KHIABANI Arian | ALBORZ | | | V | 2 | 3 | 3 | V | 4 | 0.333 | -2 | 22 |
| ABEDINI Amir Hosein | YAZD | 4 | | | V | V | 2 | V | 4 | 0.500 | 4 | 25 |
| SAGHAD SARSHOURI Ramin | KH. RAZAVI | V | 4 | | | 2 | 3 | V | V | 0.500 | 3 | 24 |
| KANANI Amir Reza | ARDABIL | V | 2 | V | | | V | V | V | 0.833 | 10 | 27 |
| KHOJAGHI Ghafour | GOLESTAN | V | V4 | V | 4 | | | V | 4 | 0.667 | 9 | 27 |
| YOUSEFI NEZHAD Amir Arsalan | GILAN | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | | | 1 | 0.000 | -26 | 4 |
| ZAHEDI Sepehr | TEHRAN | V | V | 4 | 1 | V | V | | | 0.667 | 2 | 25 |

کمیته ی فنی ابتدا نتایج را از روی برگه ی داور کنترل می کنند. اگر به موقع عمل کنید، اصلاح آن معمولا بسیار آسان است. اما اگر جدول را با اطلاعات نادرست امضا کرده باشید و یا اگر زمان اعتراض گذشته باشد، قاعده رسمی این است که شما هیچ شانسی ندارید. میزان دقت در اجرای این قانون بستگی به سطح مسابقه ی جاری دارد. به مورد شماره ی ۹ ذیل که در مورد کمیته ی فنی و دیگر عوامل انسانی مسابقه است، توجه کنید.

۹. برخورد خوبی داشته باشید

اگر شما دنبال بهترین فرصت برای رفع یک اشتباه هستید، پس بهتر است که برخورد خوبی داشته باشید. داوران شایسته احترام هستند و اغلب نسبت به بازیکنانی که به سختی برای مسابقه کار کرده اند، دلسوز هستند. آنها را به خاطر اشتباه سرزنش نکنید، بلکه به آنها احترام بگذارید و بدانید که همه اشتباه می کنند. اگر نتیجه ی نادرست امضا شده باشد، متوجه باشید که هرگونه اصلاح یعنی یک کار فوق العاده ای است که آنها با مسئولیت خود برای شما انجام می دهند. قانون قانون است و بی هیچ چون و چرایی باید اجرا شود، و مسئولیت ما این است که به بهترین نحو از آن پیروی کنیم.

به یاد داشته باشید که بیشتر اشتباه ها به راحتی قابل اصلاح هستند، البته در صورتی که به موقع دیده شوند! بررسی ساده ی برگه ی ثبت نتایج می تواند از تبدیل یک پیروزی به سردرد جلوگیری کند.

Igor Chirashnya,
Academy of Fencing Masters Blog